

في فلسطين

لجنة

١٣٤١ — ١٣٤٢ هجرية
[٩٢٣ — ٩٢٤] ميلادية

صدر في غرة ربيع الاول ٣٤٣

٣٠ ايلول ٩٢٤

مطبعة مدرسة الايتام الاسلاميه بالقاهرة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد فهذا بيان شامل
للأعمال التي قام بها المجلس الاسلامي الاعلى في مختلف الفروع والمعاهد
التابعة له لسنة ١٣٤١ - ١٣٤٢ هجرية ننشره ليطلع عليه من يهمه امر
المسلمين واوليائهم ومعاهدكم ومؤسساتهم في الديار الفلسطينية وما جرى
فيها من تعديل او اصلاح وما التوفيق الا بالله العلي العظيم •

مشروع عمارة الحرم القدسي الشريف

ورد ذكر مجمل لهذا المشروع الديني الكبير في بيان السنة الاولى ؛ اذ كانت الجهود والاعمال لم تزل في اوائلها . والى القارىء الكريم في بيان هذه السنة التفصيل لما قد تم الى اليوم من المشروع وسير العماره .



اعمال الهيئة الفنية - اخذت الهيئة الفنية ، المولفة من حضرة المعمار كمال الدين بك رئيساً لها ، ومن اربعة مهندسين ، وموظفين اثنين ، في درس المشروع درساً فنياً مدققاً متناولاً لكل جزء من اجزائه .

ولا يخفى على القارىء أن تجديد عمارات المسجد الاقصى والصخرة المشرفة ، التجديد الذي كان يحصل بين مدة واخرى طيلة العهد الماضي ، لم يكن كله على غاية الاحكام الفني ، كما اثبتت هذا اعمال التدقيق والكشف من قبل الهيئة الفنية . ولهذه العلة ، كان الحرم لا يلبث بعد كل اصلاح ان يحتاج الى اصلاح آخر . وهكذا كانت تتوالى اعمال التجديد الماضية دون ان يكون للكثير منها اثر باق بقاء طويلاً .

وكانت الدول الاسلامية على تعاقب ايامها ، تنفق الاموال من بيوت مال المسلمين في سبيل الحرم ، تجديداً وترمياً ، تقرباً من الله تعالى ، وحرصاً على ما اشتمل عليه الحرم المقدس من فن رائع يمثل عنصراً من ارقى عناصر الحضارة الاسلامية . على ان هناك امرين يجدر بنا اختصاصهما بالذكر :-

الاول - هو ان الغاية الفنية في مشروع اليوم محورها اصلاح وتجديد .
اما الاصلاح ، فهو في المواضع التي تطرق اليها الوهن على توالي الايام بسبب قلة
الاحكام المعماري من حيث الأصل ، وهي بالاصلاح الجاري الآن تعود الى القوة
والمثانة . اما التجديد ، فهو تغيير وتبديل في المواضع التي بلغ منها الوهن مبلغاً
اقتديها تماسكها شيئاً فشيئاً ، فراحت تتفتت بفعل النخر ان كانت من الخشب ،
وتتشقق وتتقسم قطعاً ان كانت من الحجر . وبكلا النوعين ؛ الاصلاح ،
والتجديد ، يقدو البنيان بأجمعه مرصوفاً يشد بعضه بعضاً ، فيعاد المسجد الاقصى
سيرته الاولى ، وهو خير درة اسلامية باقية الى اليوم .

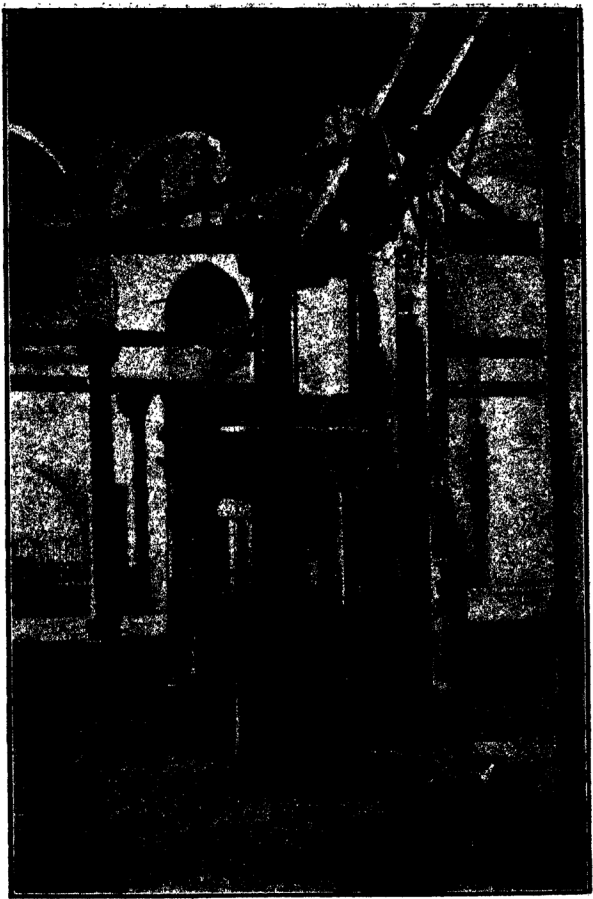
والامر الآخر ، هو ان النفقات لتجديد عمارات الحرم فيما مضى كانت
تؤخذ من بيوت المال ، فكان امرها ميسوراً عند الحاجة اليها .

ينجلي من هذا ، ان مشروع عمارة الحرم الحالي ، انما هو في الواقع مشروع
ثقيل العبء ، عظيم التبعة ، من الجهتين الفنية والمالية .

وقد وقت الهيئة الفنية ، بما بذلته من محكم العناية والتدقيق في كل قسم من
اقسام المشروع ، الى كفالة الغاية المرادة فناً . فأعدت الخطط والرسوم المعمارية لصورة
العمارة تامة . وقد قدرت الهيئة الفنية مبلغ النفقة العامة للمشروع تقديراً قائماً على
الكشف الفني ، فبلغ مئة الف وخمسين الف جنيه مصري ، كما يرى ذلك في ملحق
على حدة تابع لهذا البيان .



مؤتمر الهندسين - بعد ان فرغت الهيئة الفنية من جميع ذلك ، رؤي من
مقتضى الفن في هذا المشروع العظيم ، ان يعقد مؤتمر هندسي تشترك فيه الهيئة
الفنية ، وعدد من كبراء المعماريين اهل الخبرة بالمباني العربية والآثار الاسلامية ،
ليقوم هذا المؤتمر بتقرير الرأي الفني الأخير للعمارة . فالتمس المجلس من جانب



منظر لمهارة المسجد الأقصى (تحت القبة)

الحكومة المصرية ان تتفضل بايفاد جماعة من المهندسين من قبلها للاشتراك في المؤتمر، فتفضلت بأن اوفدت المهندس محمود افندي احمد مندوب وزارة الاوقاف عن لجنة الآثار، والمهندس مصطفى بك حمدي القطان مندوب جمعية المهندسين الملكية ووزارة الاشغال . وطلب المجلس من حكومة فلسطين ان يشترك في المؤتمر المستر ريتشموند مساعد السكرتير العام قبلاً وهو من خبراء المهندسين ، والمستر غاي مهندس دائرة الآثار ، والمستر هرسون مهندس دائرة الاشغال العامة ، فوافقت الحكومة على هذا . وفي اوائل شباط ١٩٢٤ التأم هذا المؤتمر مولفاً من المهندسين الموفدين من قبل الحكومة المصرية ، ومن مهندسي حكومة فلسطين الذين مر ذكرهم ، ومن الهيئة الفنية : الاستاذ الممار كمال الدين بك ، والممار نهاد بك ، والمهندس رشدي بك، والمهندس جمال بك، والممار حسني بك . وقد قضى هذا المؤتمر حوالى اسبوعين يدرس المشروعات الفنية للمعمارة درساً على غاية الاستقصاء، ويدقق النظر في الخطط والرسوم التي اعدتها الهيئة الفنية .

وفي ٢٣ شباط ١٩٢٤ عقد المؤتمر جلسة ختامية لتقرير الطريقة الفنية الفضلى للمشروع . وبعد اجالة الرأي النهائي في هذا الشأن وضع المؤتمر المقرر التالي : -

« بعد الفحص والتدقيق في حالة قبة المسجد الاقصى . والجزء السفلي منه ، والشاريع الثلاثة التي قدمها حضرة الاستاذ كمال الدين بك . والتقرير الذي قدمه المندوبان المصريان مصطفى بك حمدي بك القطان ، ومحمود افندي احمد ، وبعد البحث الوافي ، قررت اللجنة بالاجماع قبول المشروع الثاني ، واساسه تقوية البناء مع المحافظة عليه جهد المستطاع . اما تفاصيل هذا المشروع فهي كما يلي :

صلب المجموع ، تقوية الاسس ، تقويم الاعمدة ، تجديد الاوتار الخشبية (الشدادات) ، حفظ العقود والمقرنصات ورقبة القبة (الكرسي) . وبقدر المستطاع حفظ القبة نفسها . وبالاجمال كل ترميم او تجديد يجده كمال الدين بك ضرورياً

ومستطاعاً فيما عدا ما ذكر .

وتزيد الهيئة على ذلك ، انه وان كان المشروع الاول المتعلق بالتجديد ، والذي اختاره للمار كمال الدين بك ، هو ذو نتيجة اقوى واجمل ، الا انها تؤثر بالاجماع المشروع الثاني المذكور اعلاه ، الموافق لتقرير المندوبين المصريين ، لاعتبارات اثرية ودينية واجتماعية .

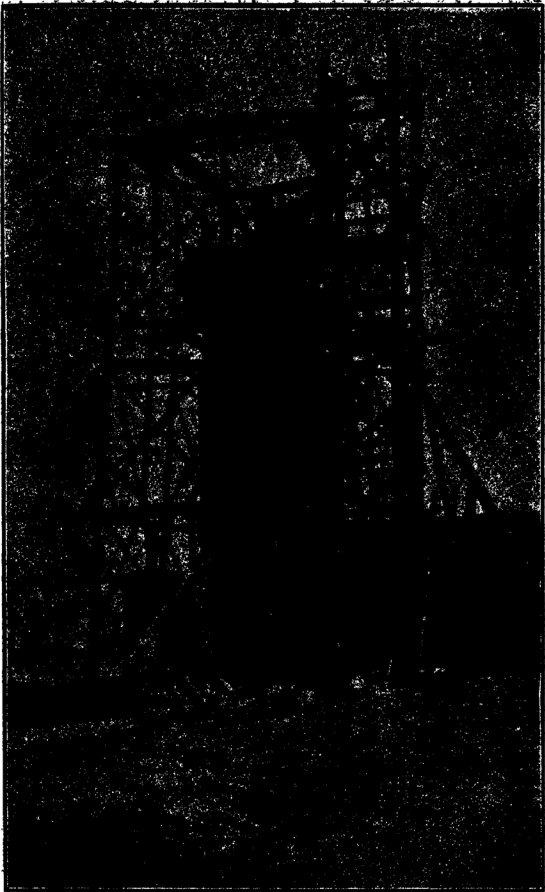
وبهذه المناسبة ، ترى الهيئة انه يستحسن ان يعطى كمال الدين بك الحرية التامة في اختيار الوسائل التي ستنبع ، وتقرير الاجراءات التي ستتخذ ، لتنفيذ الاعمال المقررة في المشروع المذكور اعلاه ، وانهاؤها على احسن وجه .

وترى الهيئة ان هذا العمل ضروري ودقيق ، وانه لا بد من اعطاء كمال الدين بك الذي سينفذ الحرية في ان يختار كل ما يحتاج اليه من العمال الفنيين ، وان يتخذ كل التدابير الاحتياطية الخاصة التي يقتضى اتخاذها في مشروع دقيق كهذا . ثم تود الهيئة ان تبدي عظيم ارتياحها لما رأت من الدقة والمهارة اللتين اظهرهما الاستاذ الممار كمال الدين بك وهيئته الفنية في درس المسألة والشاريع التي حضرها ، وان تقاير ايضاً ثقتها بمجموعة بذلك التحضير الدقيق المحكم ، ومنه تبدو بجلاء تام ، الاهمية الكبيرة التي تشتمل عليها هذه القضية الدقيقة وتفصيلها وفروعها . وعلى هذا وضعت هيئة المؤتمر هذا القرار النهائي بكل ثقة .» في ٢٣ شباط سنة ١٩٢٤ .



مفاوضة شركة هولسمانه المعمارية الاطانية

اقترحت الهيئة الفنية على المجلس وعلى لجنة العمارة ، ان تقوم احدى الشركات للمعمارية الشهيرة ، بأعمال الانشاء والاصلاح في قبة المسجد الاقصى ، تحت مشاركة



المأذنة الفخرية أثناء العمارة

الهيئة الفنية ، وفقاً للخطط والرسوم التي كانت وضعتها الهيئة واقراها المؤتمر الهندسي ، فوافق المجلس واللجنة على هذا الاقتراح .
فخاطبت الهيئة الفنية « شركة هولسمان المعارية الألمانية » في (فرانكفورت) في هذا الأمر .

فأرسلت الشركة معتمدين من قبلها الى القدس في شهر نيسان ١٩٢٤ ليقيموا بالمفاوضة وتقرير الشروط ، وعقد الاتفاق على الأجور . وبعد المفاوضة والبحث لم يستطع الوصول الى اتفاق فيه مصلحة المشروع ، بسبب الغلو المالي الذي اشتملت عليه شروط معتمدي الشركة ، وبسبب ما اظهراه هما من التردد في قبول بعض الشروط الاساسية وكفالة القيام بها . فعادت الهيئة الفنية فقررت بموافقة المجلس واللجنة ، ان تتولى هي بنفسها اعمال الانشاء والاصلاح في مشروع القبة وكان ذلك



الوفود الى العالم الاسلامي

ان المهمة المالية التي يقتضيها المشروع لعظيمة، غير ان المجلس الاسلامي الأعلى قد ايقن منذ استخار الله تعالى على العمل في هذا السبيل ، انه لما كان المشروع دينياً مقدساً لعارة اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين، وكان المسجد الاقصى الذي بارك الله حوله وشرفه باسراء رسوله اليه صلى الله عليه وسلم ، مسجد المسلمين قاطبة في المشارق والمغرب، فان النفقة المالية للمشروع ، وان كانت لاتنفق اليوم من بيت مال اسلامي كما في ماضي العهد ، غير ان جمعها متيسر بأذن الله تعالى من المسلمين ملوكهم وامراءتهم وشعوبهم واممهم . زد على ذلك ان المسلمين ما كانوا في يوم من ايامهم الخالية سوى اهل غيرة دينية مباركة على عمارة المسجد الاقصى ، البيت المقدس الذي لم يبرح مهوى افئدة المسلمين على اختلاف اجناسهم، يفدون اليه ابتغاء التبرك بقديسته الدائمة .

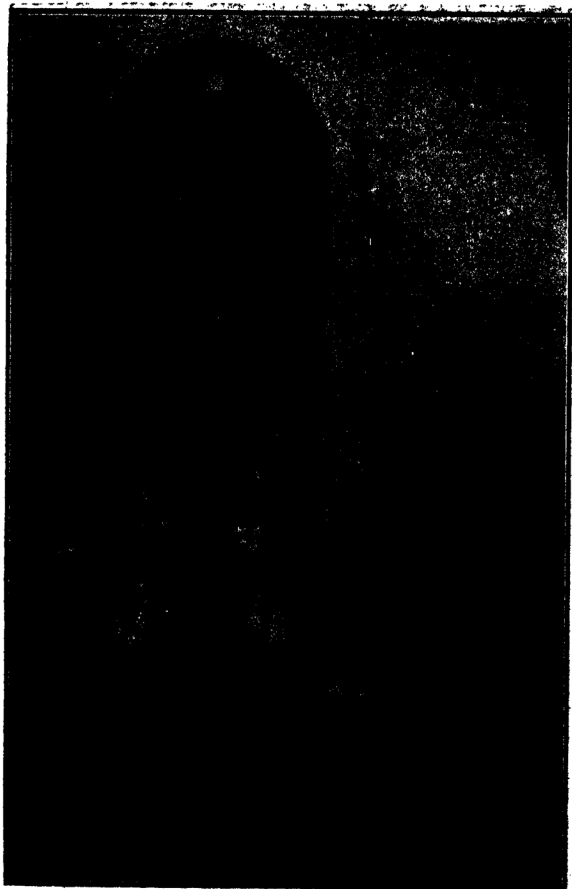
لذلك كان أول عمل قام به المجلس ، تمهيداً للعمل العام ، أن أصدر دعوة عامة باللغة العربية وجهها الى مسلمي العالم كافة ، يستصرحهم فيها باسم الاسلام والحضارة الاسلامية ، أن يقبلوا على موازنة المشروع بالمال . ولكي تبلغ الدعوة جميع الممالك والأقطار الاسلامية غير العربية . فقد ترجمت الدعوة الى معظم اللسانة الاسلامية الأخرى : كالتركية ، والفارسية ، والاوردية ، والملاوية ، ثم بعث بها الى كل بلاد .



الوفد الفلسطيني الاسلامي الاول الى الحجارة المباركة

ثم جعل المجلس يهتم بجهد بايجاد الوفود الفلسطينية الاسلامية الى الممالك التي يرجى منها العون على المشروع . فكان اول هذه الوفود « الوفد الفلسطيني الاسلامي الأول الى الديار الحجازية المباركة » مؤلفاً من الأستاذ الشيخ محمد افندي مراد عضو المجلس ، والسيد محمد سعيد افندي الحسيني مفتي غزة ، والشيخ ابراهيم افندي الأنصاري قيم المسجد الأقصى . فلقى هذا الوفد من صاحب الجلالة الهاشمية الملك حسين العناية الكبرى بمشروع العمارة . اذ تفضل جلالتة بالعطف السامي على تحقيق غاية الوفد ، وبرعايته الباقية الذكر . بلغ مجموع التبرع ما يقرب من اثني عشر الف جنيه مصري . جاد بذلك جلالتة واخواننا اهل مكة المكرمة وجدة ، منه مبلغ خمسمائة جنيه تبرع بها حبيب بيت الله الحرام ، كما بين هذا الكتابان الواردان على المجلس ، الأول من الديوان الهاشمي العالي مؤرخاً في ٢٤ ذي الحجة ١٣٤١ ، والآخر من معالي وكيل مالية الحكومة العربية الهاشمية مؤرخاً في ٢٤ ذي الحجة ١٣٤١ (العدد ٢١٥٩) .

وكان ذهب هذا الوفد الأول في شوال ١٣٤١ - حزيران ١٩٢٣ وإيابه في محرم ١٣٤٢ - آب ١٩٢٣ .



➤ منظر اصلاح نافذة قديمة من نوافذ الصخرة المشرفة ➤

وفد الاستانة

أوفد المجلس إلى الاستانة وفداً مؤلفاً من أحد أعضائه عبد اللطيف بك صلاح ومن رئيس الهيئة الفنية كمال الدين بك ، يسعى هذا الوفد وراء الحصول على الاعانة المادية والعنوية ، وعلى نداء عام إلى الامة الاسلامية بالاقبال على هذا المشروع . وليستصنع معامل القاشاني الشهيرة في كوتاهية النماذج اللازمة للعمارة من صفائح القاشاني ، وليحضر عدداً من مهرة صناع القاشاني والخزف والرصاص وغيره .

فخطي هذا الوفد بمقابلة الخليفة السابق السلطان عبد المجيد وبسط له المشروع فاهتم بمساعدته ووعد بعضه بكل سبب يستطيعه . وأذاعت الجرائد التركية ذلك . غير ان بعض الاسباب حالت دون استطاعة السلطان اذاعة ذلك النداء . بعد ان نشرت الصحف مقابلة الوفد له .

وأما القسم الآخر من مهمة الوفد فقد تحققت . فاحضر الصناع لصنع النوافذ الجديدة ، وترميم ما ينبغي ترميمه ، وتجديد صفائح الرصاص لقبتي المسجد الأقصى والصخرة المشرفة . وقدمت أشهر العامل في كوتاهية النماذج العديدة من القاشاني ، وفقاً للرسوم المعدة من الهيئة الفنية . ويهتم المجلس الآن في امر انشاء صناعة القاشاني في القدس انشاء دائماً فتكون هذه الصناعة مورد رزق لكثير من الناس . وكان ذهاب هذا الوفد في ذي القعدة ١٣٤١ — تموز ١٩٢٣ وإيابه في صفر

١٩٢٣ - ١٣٤١



الوفد الفلسطيني الاسلامي إلى الهند - في ربيع الاول ١٣٤٢ - تشرين الاول ١٩٢٣ أوفد المجلس وفداً إلى الهند ، مؤلفاً من الاستاذ الشيخ محمد افندي مراد ، والشيخ ابراهيم افندي الانصاري ، والسيد جمال الدين افندي الحسيني فكب هذا الوفد في الهند حوالي تسعة أشهر كان في خلالها موضوع الرعاية والاكرام ،

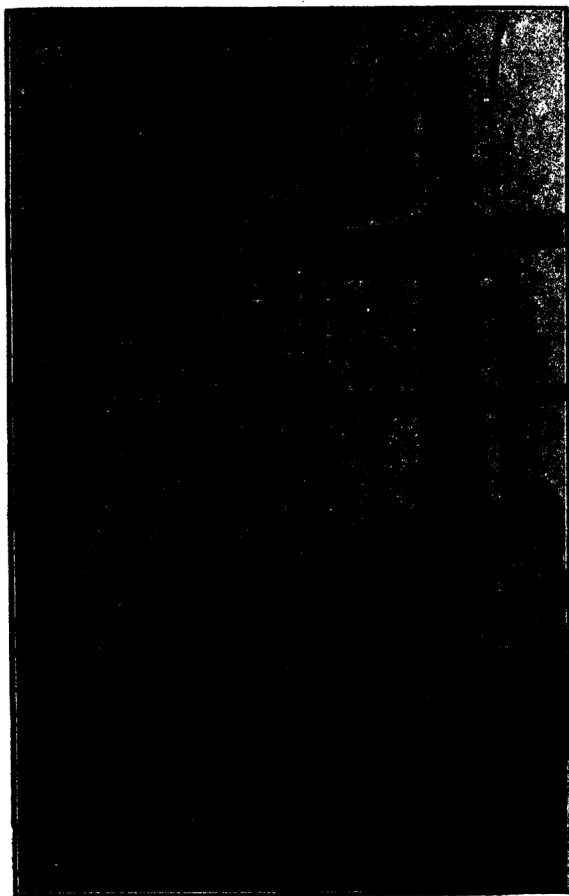
وهو جاد في سبيل الغاية التي ذهب من اجلها ، وجعل عطاء زعماء المسلمين واقطاب البلاد يأخذون بكل سبب به اعزاز المشروع . فتألفت في البلاد اللجان العاملة لتلقي التبرعات . ويعلم المطلعون على الحال الاقتصادية في الشرق ، ان الهند تجتاز اليوم ازمة اقتصادية مستحكة الضيق ، هذا فضلاً عما تعانيه تلك البلاد من مختلف المشكلات المعقمة ، ومنها قضية الخلافة الشاغلة اهل الهند شغلاً كاد يصرفهم عن العناية بكل امر آخر .

وبلغ مجموع ما تبرعت به الهند الى الآن ما يزيد على ثلاثة عشر الف جنيه مصري . وهناك مقادير من التبرعات تؤدى اقسطاً .

وعاد الوفد الى فلسطين في ذي القعدة ٣٤٢ - حزيران ٩٢٤ مزوداً بكتاب كريم من حضرة الزعيم المسلم الكبير مولانا شوكت علي رئيس لجنة الخلافة ، يعرب فيه عن اسمى العواطف واخلصها ، ويبين ان مشروع العمارة هو مشروع ديني اسلامي عام ، ينبغي ان يشترك فيه جميع مسلمي الارض على عديد اجناسهم ، وان يظل بمنزل عن المؤثرات غير الدينية . وهو يرجو ان تتحسن الحالة في الهند السنة المقبلة ، فيطلب من المجلس الاسلامي الاعلى حينئذ ان يرسل وفداً الى الهند ثانية . وقد اجيب حضرته عن كتابه هذا بجواب شكره لاثق بفضلته وغيرته الصادقة .

وقدم الوفد بعد عودته تقريراً عن خلاصة اعماله في الهند الى المجلس ، ثبت منه في هذا البيان بعض ما جاء فيه ليطلع المسلمون في هذه البلاد ، على ما للسجد الاقصى والصخرة المشرفة من عالي المكانة الدينية عند اخواننا اهل الهند ، اعظم دأراً للاسلام . جاء في التقرير :

«أم وفدنا بالهند لجمع الاعانات من مسلميها لعمارة المسجد الاقصى في أوائل



عمل نوافذ الجبصين للصخرة المشرفة

تشرين الاول سنة ١٢٢٣ . فبط جومباى ثمرها الغربي الكبير في ٢٨ منه . وكان عليه في أول الأمر أن يقيم هناك برهة من الزمن يختبر فيها حالة البلاد ، ويختط الخطط الضامنة لايصال المشروع الى النجاح . فاقام فيها مدة خمسة عشر يوماً درس في أوائلها جميع العراقيل التي قامت في وجهه . فكانت على نوعين : الأول ما كانت ازالته فوق مقدور الوفد ، كالضائقة التجارية والمالية ، وهذا مما كان له اعظم تأثير في المشروع اولاً و آخرأ . والآخر ما تبسر للوفد ازالته أو تذليله ، وهذا النوع كان اقل تأثيراً في المشروع ، ولكنه اشد من الأول ايلا ما في النفوس ، وهو ما ارسله بعض القوم من رسائل الى بعض قادة الرأي العام في الهند ، يطلبون منهم عدم الاكتراث بوفدنا تهيم باطلة اتهموه بها ، فكانت نصيب هذه الرسائل والرقاع الالهال من قارئها ، والفضب . منهم على كاتبها ، وقد ذكرت هذه الرسائل في احتفال حافل قام فيه كبير . عند ذكرها وتلا من كتاب الله « ومن اظلم ممن منع مساجد الله ان يذكر فيها اسمه وسعى في خرابها اولئك ما كان لهم ان يدخلوها الا خائفين لهم في الدنيا خزي ولهم في الآخرة عذاب عظيم . » وقال انما تنطبق هذه الآية على من كتب هذه الرسائل ووقع تلك التواقيع .

« فلما مهد وفدنا ما كان في مقدوره تمهيده ، توجه الى دهلي ، وهناك الف لجنة مركزية عامة تكون هي الاصل ، ويكون مايؤلف من اللجان في غيرها فروعاً لها ، ورأى تأميناً للمصلحة ان يتفق مع المصرف الامبراطوري الهندي على ان يقبل المصرف في أي فرع من فروع المنتشرة في بلاد الهند الكبرى ، ما يرد عليها من الاعانات الى مشروع السجد الاقصى ، وان ترسل تلك الفروع جميع ما يصلح الى فرع دهلي ، وذلك الفرع يعلم اللجنة المركزية والوفد من وقت الى آخر بمجموع ماورد اليه لهذا المشروع ، وان يرسل مايجتمع عنده الى المجلس الاسلامي الاصل من وقت الى آخر بأمر مزدوج موقع من رئيس اللجنة المركزية ورئيس

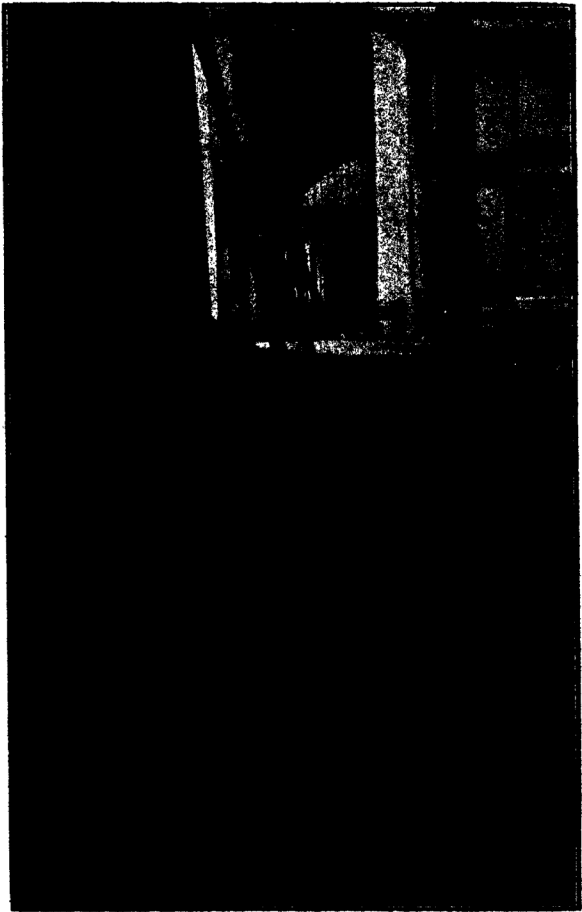
وفدنا هنا . وبهذه الوساطة توصل الوفد الى الغاية التي كان ينشدها منذ البدء ، وهي أن لا يمس الاعانات ، بل يرسل المتبرعون بما تجود به اريحياتهم الى فروع هذه المصارف الموجودة في بلادهم ، اما رأساً ، واما بواسطة اللجان التي تنشأ في المدن الكبرى ، وتكون الاموال المتجمعة في دهلي عند طلب اللجنة المركزية والوفد معاً . وهكذا سار الوفد في عمله . غير أنه في بعض الأوقات كان يتمذر عليه تطبيق هذه الخطط ، اذ بعض المتبرعين يصرون على تسليم تبرعهم للوفد وللذين معه من زعماء البلاد ، فكانت هذه التبرعات ترسل توأماً من الوفد الى فروع المصرف المذكور او الى فلسطين ، حسب رغبة المتبرع .

« وعلى هذه الأسس ألف الوفد لجناً في دهلي ، وحيدر آباد ، ومدراس واحجير وبومباي ، وسورت . وزار اصحاب السمو والمظلة امراء حيدر آباد ، وبوهبال ، وجاورا ، وطونك ، وساشيني ، وجوناغر . ولاريب ان الاساس الذي وضعه الوفد وزعماء بلاد الهند لهذا المشروع كان ضامناً لا يصاله الى النجاح التام ، حتى أن مولانا شوكت علي الزعيم الهندي العظيم ورئيس لجنة الخلافة العامة طلب من الوفد ان يبرقوا الى مجلسكم الموقر أن الهند ستقوم بجمع كل المبلغ المطلوب لهارة المسجد الأقصى . ولكن لسوء الحظ اتفق أن باعثت اخبار الفناء اخلافة بلاد الهند ومشروعنا لا يزال طفلاً . فقضت عليه كما قضت على غيره من المشاريع الاسلامية ، وشلت ايدي لجان اخلافة وانضبت كل همة . وانا معها بالفناء في وصف عظم تأثير الفناء اخلافة في نفوس مسلمي بلاد الهند ، فلا نفي الحقيقة حقها . فقد تلقى المسلمون هناك قرار الانفاء كالتقضاء التبرم على آمالهم الكبيرة ، وامانهم السامية . فشبكت الهم العالية ، وزالت الثقة الاكيدة ، وغلت الأيدي العامة .

« ولكن يحق لنا ان نترك البلاد عندئذ كما تركها وفد الحكومة التركية الذي



➤ عمارة مأذنة باب السكينة في الجهة الغربية من الحرم الشريف ➤



من مناظر الاعداد والتجهيز في عمارة المسجد الاقصى

جاءها بعدنا لجمع الامانات الى مهاجري الاناضول . ولكن لما كان مشروعنا دينياً بحتاً ، ولا علاقة له بالسياسة او الخلافة ، بقينا نترقب الفرص ونعمل ولكن على بطاء ، الى ان تحققنا أن ما قننا به من الاعمال وجمعناه من الاموال ، كان منتهى ما يمكننا القيام به مع هذه الحالات السيئة . حينئذ تركنا بلاد الهند عائدین الى بلادنا في أوائل شهر حزيران سنة ١٠٢٤ بعد ان تحققنا أن اللجان التي انشأناها ستعمل بعد ان تتبدل هذه الحالات بأحسن منها . وبعد ان ارسلنا اليكم الاموال التالية والوعود الآتية : كما هو مبين في الاوراق المثبتة المربوطة مع هذا التقرير الموجز .

المبالغ المرسدة اليكم قبل خروجنا من الهند

روية	جنيه انكليزي
١٠٠٠٠٠	من عظمة نظام حيدر آباد
٥٠٠	» لجنة حيدر آباد
٣٠٠٠٠	» سمو ملكة بهوبال
٥٠٠٠	» سمو نواب جاوڑا
٥٠٠٠	» سمو نواب طونك
٥٠٠٠	» سمو نواب جوناغر
١٥٠٠٠	» سباحة مولانا الملا طاهر سيف الدين
٣١١٠٠	» سكان بومباي وما ارسل بواسطة لجنة
انخلافة فيها وفي انحاء مختلفة ودھلي	

١٩١١٠٠ مجموع المبالغ المرسدة

المبالغ الموعودة

روية	
٤٠٠٠٠	سمو البرنس آغا خان
١٠٠٠٠	سمو نواب ساشين
١٥٠٠٠	غلام محمد اعظم احد كبار تجار بومباي
٨٥٠٠٠	سماحة الملا مولانا طاهر سيف الدين
١٥٠٠٠٠	

« وهناك مبالغ جمعت في سورت و احجير وغيرها لم ترسل بعد ، لعدم اتمام الجمع فيها . ولا بد أن ترسل في اوفلتها . وأن لنا وطيد الأمل أن تتمكن اللجان من العمل عندما تتوفر لها الاسباب وتحسن الحالة العامة وبالله التوفيق . »

✽✽✽✽✽

الوفد الفلسطيني الاسلامي الى العراق

في شهر رمضان ٣٤٢ — نيسان ٩٢٤ ذهب وفد الى العراق ، مؤلفاً من رئيس المجلس الاسلامي الاعلى الحاج امين افندي الحسيني ، وامين بك التميمي ، والسيد رشيد افندي الحاج ابراهيم .

فطاف هذا الوفد الجانب الكبير من مملكة العراق ، ولقي من صاحب الجلالة الملك فيصل الأول عطفاً سامياً أكيداً ، فتألفت في بغداد لجنة جهكزية ، برئاسة معالي وزير الاوقاف ؛ ولها لجان فرعية في سائر مدن البلاد ، لتتولى هذه اللجان



١٠٠

١٠١

زعماء الهند والوفد الفلسطيني الاسلامي

(١) مولانا يعقوب حسن سين سكرتير لجنة الخلافة العام (٢) فضيلة الاستاذ محمد اقصي مراد رئيس الوفد وضعو الجبل (٣) مولانا محمود علي رئيس
لجنة الخلافة العامة (٤) الشيخ ابراهيم الانصاري عضو الوفد (٥) مولانا محمد علي رئيس المؤتمر الهندي العام (٦) مولانا جمال الدين الحسيني عضو الوفد

جمع التبرعات . ثم ذهب الوفد الى المحمرة ، فالاهواز ، فالكويت ، فالبحرين .
فقلقه امرآء هذه البلاد واهاليها بما فطروا عليه من كرم السجية العربية واقبلوا على
الاعانات اقبالاً مشكوراً لهم ، ولم تزل التبرعات في تلك البلاد وفي العراق
متواصلة الى اليوم . وعاد الوفد في ذي القعدة ٣٤٢ ماعدا احد عضويه امين بك
التميمي . فظل هناك يسعى في سبيل الغاية بطلب من الوفد .
وقد بلغ ماورد الى الآن من الاعانات من جميع البلاد المذكورة مايزيد على
ثمانية آلاف وخمسمائة جنيه مصري .

الوفد الفلسطيني الاسلامي الثاني الى الحجاز المبارك

في شهر حزيران ٩٢٤ اوفد المجلس وفداً اسلامياً فلسطينياً ثانياً الى الديار
الحجازية المباركة ، بمناسبة موسم الحج ، مؤلفاً من الحاج سعيد افندي الشواعصو
المجلس ، والشيخ محمد افندي تفاحة ، والشيخ عبد الرحمن افندي العلمي . وقد
كانت عناية جلالة الخليفة الملك حسين بالوفد ومهمته المقدسة ، بالغة والحق يقال
مبلغاً عظيماً ، محفوظ الذكر الى ماشاء الله . وكان جلالته قبيل سفر الوفد قد ابرق
الى صاحب السمو الملكي نجله الامير عبدالله في عمان (شرق الاردن) بأن
يشخص الى المسجد الاقصى فيكشف عن مشروع العمارة كشفاً فنياً مئيداً لمقادير
النفقة المتقتضاة . فشرف سموه واجرى الكشف بالدقة التامة ، ووضع تقريراً
ضمنه صفة المشروع اجمالاً وتفصيلاً ، ورفع الى مقام جلالة الخليفة ، فاحاط علم
جلالته بكل دقائق المشروع الفنية ، وبمقادير النفقة ولم يزل رعاها الله منذ الشروع
في مهمة العمارة يولي المسجد الاقصى عطفه السامي ونداه الهاشمي .

ومنذ مدة قريبة وردت على المجلس برقية من جلالته ينيء فيها انه تبرع من ماله بمبلغ خمسة وعشرين الف جنيه. فشكر المجلس لجلالته هذا التبرع الكبير شكراً صادقاً. اجزل الله تعالى عليه الخير والنعمة.

لجنة عمارة الحرم الشريف

اقتضى المشروع ان يكون له في القدس لجنة مركزية : تشارف سيره . وتتولى ادارة شؤونه المالية ادارة منظمة حسب الأصول الفنية والمالية فعين المجلس اللجنة الآتية اسماء جماعتها مؤلفة من السادة :

الشيخ خليل افندي الخالدي	رئيس محكمة الاستئناف الشرعية
» موسى » البديري	قاضي القدس (رئيس اللجنة)
» حسام الدين » جارا الله	مفتش المحاكم الشرعية
الحاج يوسف » وفا الدجاني	من الاعيان وكبار التجار
فيضي بك العلمي	عضو في مجلس النواب العثماني قبلاً
سعيد » الحسيني	» » » » »
روحي » عبدالمهادي	معاون حاكم مقاطعة القدس ويافا
عارف افندي حكمت النشاشيبي	مفتش الاوقاف
اسحاق » الشهابي	من الاعيان
بدر » يونس الحسيني	مأمور اوقاف القدس
عبدالقادر » طهوب	من الاعيان
عادل » جبر	» »

عبد القادر افندي العففي من الاعيان
 الحاج عبدالرزاق « الشهابي (محاسب اللجنة)
 وسميت ب (لجنة عمارة الحرم الشريف) . وعقدت جلستها الأولى في ١٩
 ذي القعدة ١٣٤١ و ٢ تموز ١٩٢٣ . وطلب المجلس من جميع الاقطار الاسلامية التي
 اشتركت في نقعة العمارة ان ترسل عضواً من قبلها يمثلها في هذه اللجنة المركزية .
 وقد قامت هذه اللجنة بواجباتها واعمالها حق القيام ، فوضعت السجلات
 والدفاتر الرسمية لجميع المعاملات المالية ، وضبطت قيود اعمالها ضبطاً محكماً ، ونظمت
 قيود الدخل والمخرج على حسب ما يقتضيه الفن .



وقد اوفد المجلس الى مصر وفدين في وقتين مختلفين ، ليمهدا الاسباب
 ويذمصاصفة المشروع في الديار المصرية ، تسهيلاً للقيام بجميع الاعانات . وقد تشرف
 احد الوفدين بالمشول لدى صاحب الجلالة الملك فؤاد الأول ، فبسط لجلالته ماهية
 المشروع وخطورته ، فتفضل جلالته بالمعطف السامي عليه ، وتلطف بأخذ المهمة في
 مهصر تحت رعايته الملوكية .

وفي انفرصة المناسبة سيوفد وفد الى مصر لجمع الاعانات ، والأمل كبير ان
 اخواننا اهل مصر سيكونون في طليعة الباذلين في هذا السبيل .

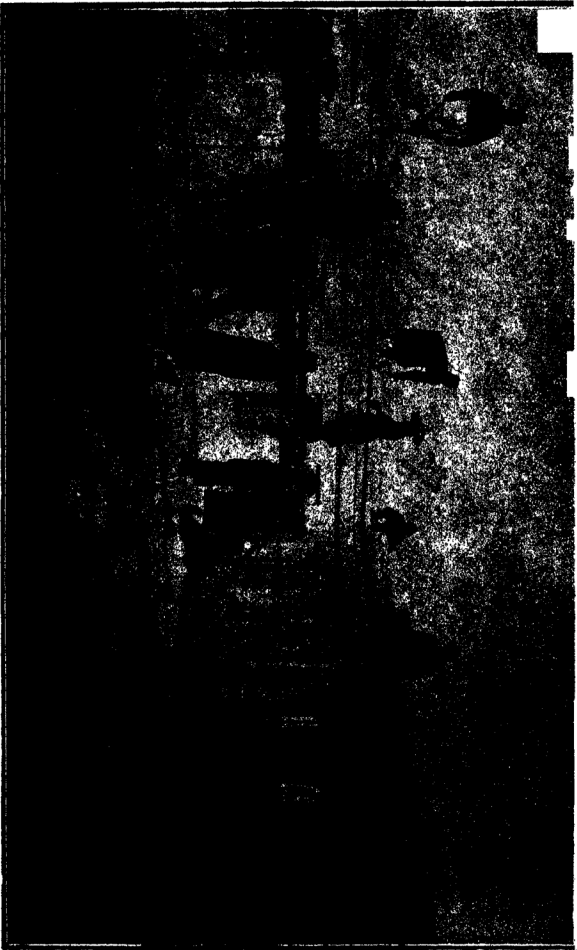


وما هو جدير بالذكر ، دالاً على مال المسجد الأقصى من المنزلة الدينية المقدسة
 عند جميع المسلمين من أقصى الغرب الى أقصى المشرق ، ان قد ورد على المجلس
 الإسلامي الأعلى منذ عدة اشهر ، كتاب عربي من مسلمي الصين ، اهل مقاطعة

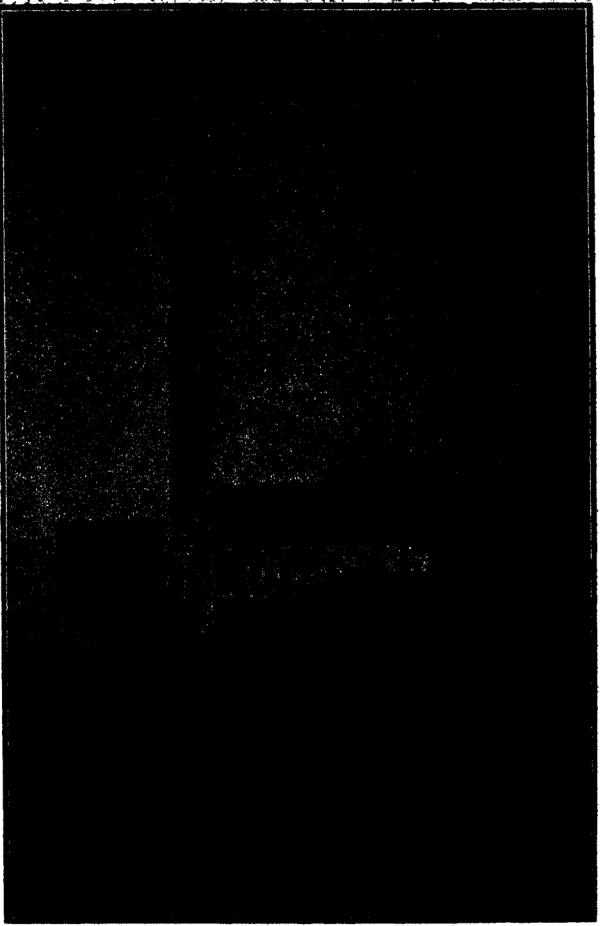
اليوننان ، يبينون فيه مام عليه حقاً من الغيرة الدينية الصحيحة ، ويؤكدون بكل
خوارجهم الرابطة الاسلامية العامة، ويطلبون امدادهم بالعنوان والطريقة التي يمكنهم
بها ارسال ما جمعوا من المال ، منهم ومن سائر اخوانهم ومن ريع الوقوف الاسلامية
في بلادهم اعانة للمسجد الاقصى . فاجابهم المجلس الى ما طلبوه شاكرآ لهم باسم
المسجد الاقصى والاسلام وجامعته المقدسة جميل تبرعهم واعانتهم .



ويرى القارئ الكريم في ملحق على حدة : - (١) للوازنة المقدرة لمشروع
العمارة ، موضوعة من الهيئة الفنية بناءً على الكشف الفنية المدققة . وبلي ذلك (٢)
بيان في الاعانات التي وردت باسم المشروع و (٣) مبلغ ما انفق الى اليوم .
هذا ويرجو المجلس ان تزداد غيرة المسلمين ملوكاً وامراء وشعوباً وامماً على
هذا المشروع ، فيواصلون مد يد المون والعُضد . حتى الفراغ من انجازه . بحول
الله تعالى وتوفيقه .

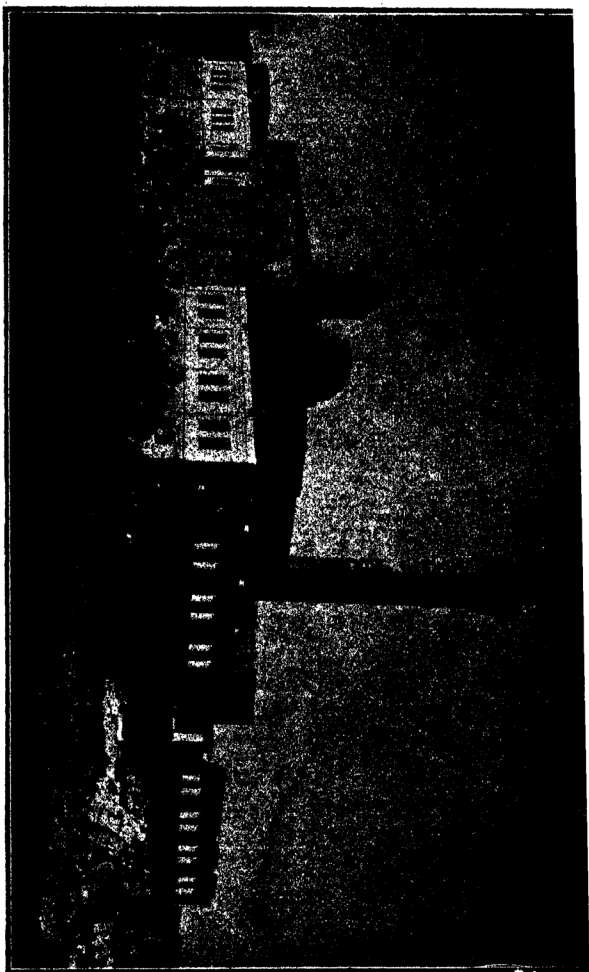


منظر قسم من اقسام جامع المنعية اثناء المارة



➤ منظر عام للجامع المنشية في يافا أثناء الممارة من الجهة الشرقية الشمالية ➤

باب جامع المنية وواجهته من جهة الشمال



منظر عام لجامع المنية في بافا أثناء العارة من الجهة الجنوبية الغربية

(٢) عمارات المساجد ومباني الاوقاف وعقاراتها

في بابها . ولحققتها - « جامع المنشية » - كان جامع المنشية في بابا من قبل ، مؤلفاً من قبة قائمة على عمدان حجرية ، مساحته عشرون متراً طولاً وعشرون عرضاً . وكان الى جانب الجامع غرفتان غير تامتي البناء . وثمانية اواوين من جهة الشرق والغرب ، مؤلفة من اقواس متداعية الى السقوط .

وقد اشتدت الحاجة الى اصلاح هذا المسجد وتجديد عمارته ، فوضعت الهيئة الفنية الخطط والرسوم الهندسية لذلك ، وبوشر العمل وكاد ينجز الآن بجميع اقسامه .

وقد اقيمت القبة على حالها . اما الاقواس التي من على الجانبين فقد هدمت ، وابدلت « بدوار » انشيء انشاءً متقناً ، مشتملاً على نوافذ جميلة وزخارف وافاديز بديعة الشكل . وانشيء مدخلان جديدان ، الواحد من الشرق والآخر من الغرب ، زيادة على المدخل القديم الذي للشمال . وبهذه العبارة يندو هذا المسجد العاصر من المساجد الكبرى في هذه البلاد . واجريت انواع من الاصلاح والترميم في كل من المساجد التالية اسمائها وهي :

جامع المعجمي ، وجامع البحر ، وجامع ارشيد ، وجامع الطامية .

ورسم مقام النبي يحيى في قرية المزيرة ومقام النبي رويين .

وانشئت اسوار من القضبان الحديدية والشريط الشائك لبعض الحقول

الوقفية .

ورم احد عشر دكاناً وسبع دور ترمياً مفيداً يزداد به دخل الاجارة السنوية.
واصلحت دائرة مأمور الاوقاف في يافا .

في الرملة - اصلح جامع العصا . وسورت « حاكورته » بقضبان حديدية.
ورمت زاوية ابي الفضل . وسورت مقبرة الرملة . وأصلح من المباني ست دور
وفرن .

في اللد - رمم جامع اللد بعض الترميم . واصلحت قهوتان للاجارة .



في القدس وملحقاتها -

أجريت اصلاحات مختلفة في كل من جامع سويقة علون ، وجامع باب خان
الزيت ، والزاوية النقشبندية . وقناة ماء السبيل . وجامع سعد وسعيد ، وجامع
بيت لحم . ومقام النبي شمويل .

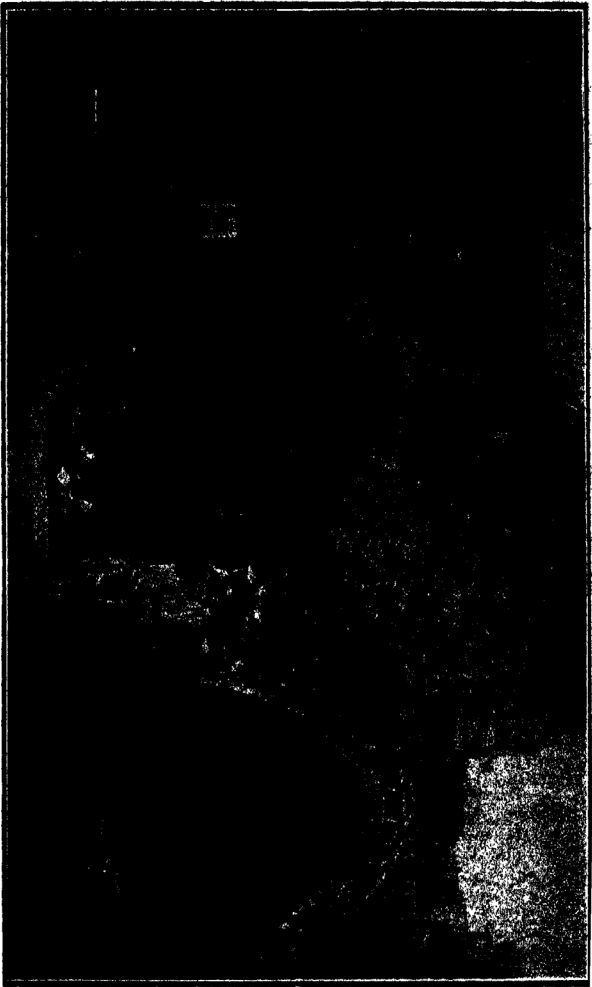
ورمت عدة دكاكين في اماكن مختلفة . وأنشيء دكان في سوق البازار . وينشأ
الآن خمسة دكاكين تعرف بدكاكين الخانقاه الصلاحية بحارة النصارى .
وأصلحت الدكاكين الوقفية في اريحا .

وسورت ارض قبة راحيل بالقرب من بيت لحم ، وأنشئت بوابة للمقبرة
البروسية .

في نابلس وملحقاتها

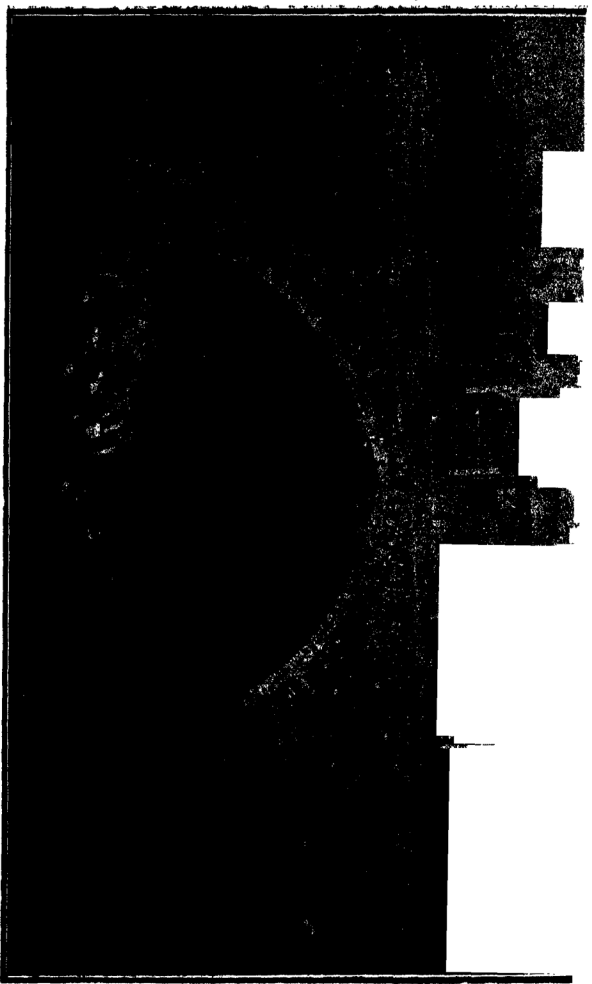
أبجري ترميم للمساجد التالية في نابلس :

جامع النصر ؛ والجامع الكبير الصلاحي ، وجامع المين ، وجامع التينة .

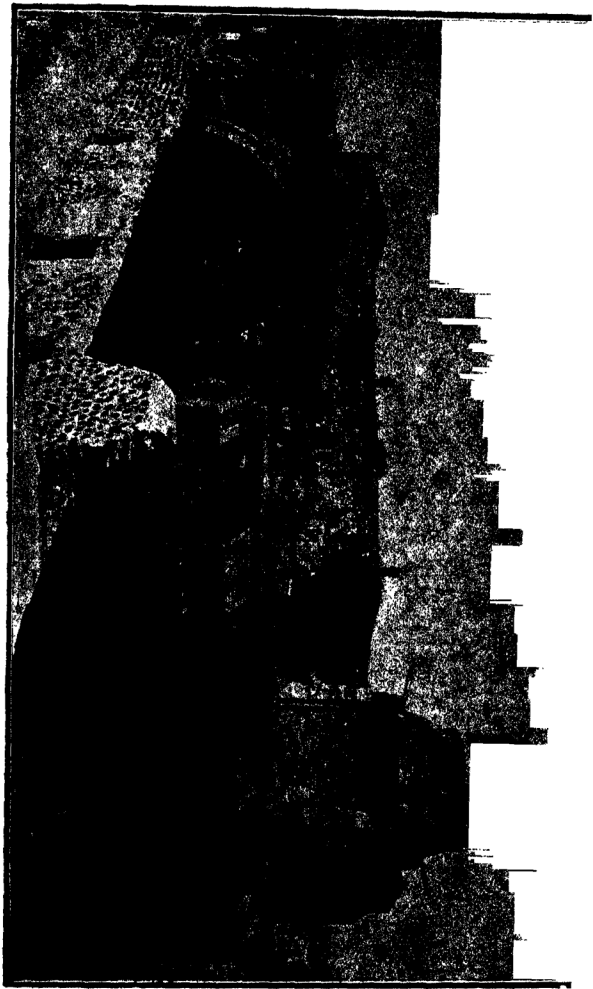


رسم الجامع الكبير في غزة مهدوماً

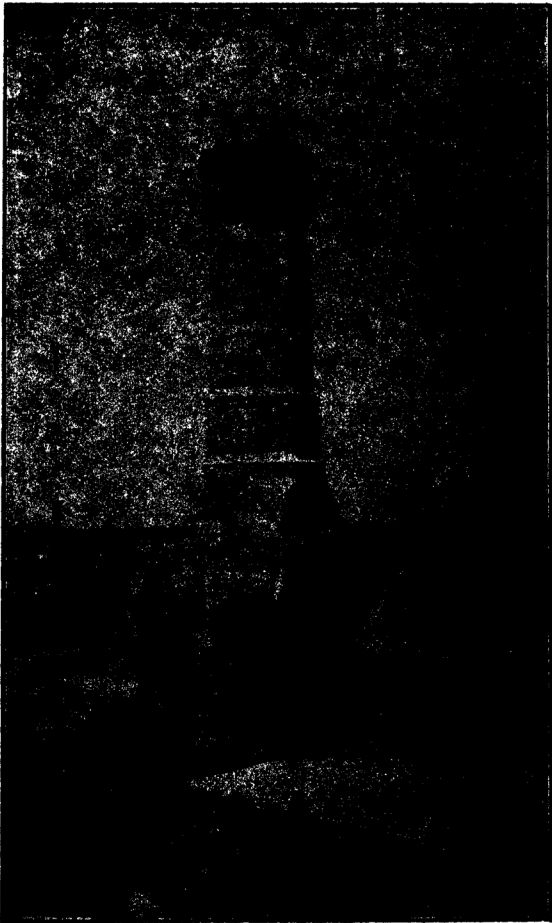




من مناظر الجامع الكبير في غزة



رسم الجامع الكبير في غزة أثناء الحصار



➤ مأذنة الجامع الكبير في غزة تامة العمارة ➤

وجامع قرية رفديا . وجامع قرية عقربة . وجامع قرية عصيرة الشمالية .
وجامع قرية صيدا . وجامع البئر في قرية زواتا . وجامع قرية سبسطية . وجامع
قرية برقة .

وأصلحت مجاري المياه لكثير من هذه المساجد .

في عطاء - أجريت عدة اصلاحات في جامع الجزائر .

في ميغا - قدم المجلس مساعدة مالية لانشاء جامع الاستقلال ، قدرها
مائتا جنيه . وسعد مشروع هذا المسجد بمبلغ ٣٩٤ جنيهاً من تمويلات جامع
النصر في حيفا .



في غزة ومخمناتها - الجامع الكبير : اصاب الجامع الكبير في غزة خرابه
كبير بسبب معارك تلحرب العامة . وهو من المساجد العظمى في فلسطين ، فخم
البناء ، كبير القيمة الأثرية ، جميل الشكل والهندسة ، يحتوي على عدة سلاسل من
العقود الحجرية .

وقد وضعت رسوم تجديد عمارته وبوشر العمل الذي لم يزل جارياً . والسعي
مبذول لاتمام العارة بجميع اقسامها في اقرب ما يستطاع من الزمن .
وأصلح جامع سيدنا هاشم اصلاحاً على قدر الامكان ، وقد تهدم ايضاً بسبب
المعارك الحربية . وأجري ترميم في جامع بن عثمان ، وبعض الاصلاح في جامع
المجدل .

في الخليل - يصلح الآن حرم سيدنا زكريا في خليل الرحمن اصلاحاً وافياً .
وشرع اهالي الخليل ينشئون مسجداً ، فساعدتم المجلس في هذا السبيل بمئة

(٣) الاوقاف المندرسية

في القمى

رمت عدة دكاكين من الاوقاف المندرسية في كل من سوق باب الخليل ،
وباب خان الزيت ، وسوق اللحم ، ورمت قهوة باب الخليل .

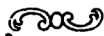
في يافا - تسلمت ادارة الاوقاف في يافا من الاوقاف المندرسية (٣١) دكاناً
يبلغ دخلها السنوي الف وخمماية جنيه .

في غزة - تسلمت ادارة الاوقاف في غزة من الاوقاف المندرسية اراضي
ودكاكين ما يبلغ دخله (٢٥٠) جنيناً . غير ان تناقص العمران في هذه المدينة
بسبب الحرب العامة ، لم يزل العلة الكبرى في هبوط مقادير الاجارات السنوية .
والامل قوي في ان يكون المستقبل خيراً من الحاضر ، فيزداد مجي الاوقاف .

في علاء - يبلغ ريع ماتسلمته ادارة الاوقاف في عكاء من الاوقاف المندرسية
(٢٠) جنيناً في السنة .

في الخليل - يبلغ ريع ماتسلمته ادارة الاوقاف في الخليل من الاوقاف
المندرسية (١٨) جنيناً في السنة .

في القمى - وتسلمت ادارة الاوقاف العامة في القدس المدرسة الباسطية
وقسماً من المدرسة الرصاصية وهما من الاوقاف المندرسية .



(٤) غرس الاشجار

غرس احد عشر الفا من شجر اليوكالبتوس على ضفتي نهر روين ، لمنع انسياب
الرمال الى مجرى النهر ، وغرس ايضاً خمماية شجرة في اماكن اخرى من هذا الوقف .

وغرس نحو من سبعاية شجرة فلفل وسرو في مقبرة غزة . وغرست اشجار
اخرى في الطور وغيرها .
والهمة مبذولة في مشروع غرس الاشجار في جميع الاماكن الوقفية القابلة
لذلك .



(٥) مسح الاراضي الوقفية

بات مسح الاراضي الوقفية ، من المتقضيات الضرورية التي توجبها مصلحة
الأوقاف الاسلامية اليوم لاسباب عديدة . اذ بهذا المسح الفني ، المؤيد بالرسم
والمخططات الهندسية ، توفى اراضي الوقف الوقاية الدائمة من كل اعتداء وقد
نظر المجلس في هذا الأمر فقرر القيام به على التوالي وقد تم الى الآن مسح
كثير من الاوقاف . وهذا بيان ذلك .

ذاع	دونم	اسم الوقف
...	٣٢٥٠٠	اراضي وقف سيدنا رويين ييافا
٤٧٨	٠٠٠٠٠	» » جامع المنشية »
...	٦٥	» » » سلة
١٠٤٧	٠٠٠٠	ساحة وقف الجامع بالرملة
١٥٢٥	٣٢٥٦٥	
١٣٦٦	٢٨٦٤٦	اراضي وقف علي بن عليم ييافا وهومن الاوقاف الذرية
...	٣٠٠٠	اراضي وقف سيدنا الفضل بن العباس بالرملة .
		تمسح الآن وهي على وجه التقريب .

ومسحت الأوقاف الحكرية التي للوقف الإبراهيمي الشريف قبلت ما يربى
على الأربعة آلاف دونم .
وتسمح الآن أراضي وقف الصنعا في الجليل سينما تميم المداري في خليل الرحمن .
وسيفلل العمل جاريا الى ان تسمح جميع الأوقاف ان شاء الله .

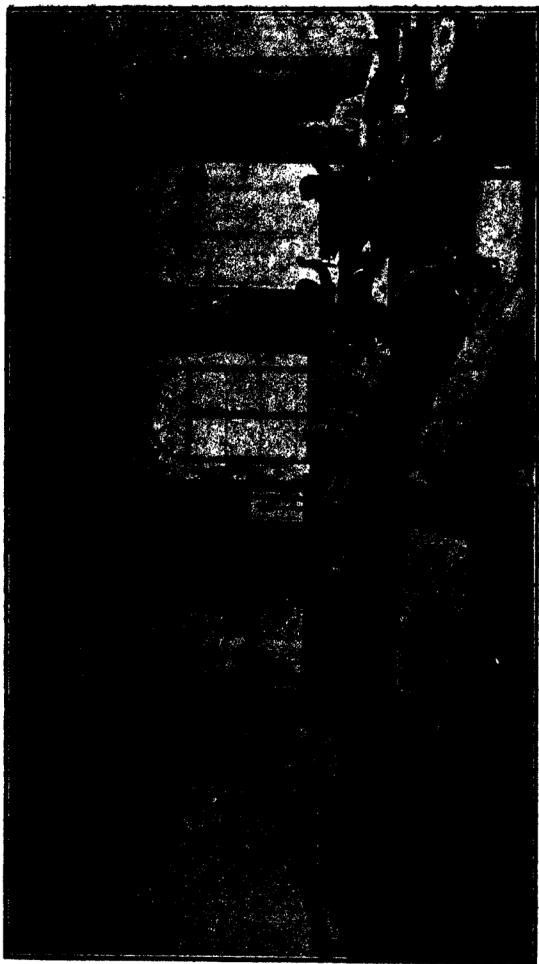


(٦) دار الايتام الاسلامية

اشتمل بيان السنة الاولى على كلمة مجملة في شأن دار الايتام الاسلامية ، وهي
للبيشة الخيرية الاولى من نوعها ، التي أسست على احدث اسلوب في هذه البلاد
العربية الاسلامية ، لتقوم بجميع الاطفال والاولاد المسلمين ايتاماً وبنات ، وتكفل
تربيتهم التربية الدينية المستقيمة ، وتهذيبهم التهذيب القائم على مكارم الاخلاق
الاسلامية ، وتعليمهم العلوم المفيدة لتفوقهم وامتهم ووطنهم ، وتخرجهم في
الصناعات المتنوعة التي يفترق اليها المسلمون اليوم افتقاراً كاد يحسبه فينا الغربيون
العلة الكبرى في تأخرنا الصناعي والاقتصادي .

وانه من دواعي اغتباط النفس عند كل من يغار غيرةً صحيحةً على النهضة
الاسلامية الحديثة . الدالة على استئناف ارتقاء المسلمين في هذا الدور الذي لاتصح فيه
نهضة . الا اذا قامت على قاعدتي العلم والعمل ، ان دار الايتام الاسلامية هذه قد
بلغت من حسن السير نمواً وتكاملاً ، ولما يمحض على انشائها الاما يقرب من ثلاث
سنوات . ما يدعو زائريها من الوطنيين والاجانب الى الاعجاب بكل صناعة
أسست فيها ، وبكل دائرة من دوائر اعمالها .

قسم الطباعة في دار الإفتاء الإسلامية



والى القارئ الكريم صفة عامة لهذه الدار .

الانتماء والبنجات

يبلغ عدد الاولاد والاطفال في دار الايتام الاسلامية (١٧٠) الى (١٨٠)
يتما ويثيمة ، تراوح اسنانهم بين خمس سنوات وست عشرة سنة . وليس هذا
العدد محدوداً ، بل يتزايد بقبول ايتام جدد تدرجاً على قدر ماتحمل الحالة المالية
وتتفق الدار على تربية اللقيط . وللعلمان قسم مخصوص مستقل تعليمياً وصناعة .

الذكور — يقسم الذكور الى قسمين : قسم الصغار ، وقسم الكبار . اما
الصغار فهم الذين لا تجاوز اسنانهم الثانية عشرة ، ومنهم السواد الاعظم في الدار .
وحياتهم المدرسية ، تلقي التعليم والتربية ، والرياضة البدنية ، والتمرن على الاشغال
اليومية الاولى التي بها يوفر استعدادهم للانصراف الى تعلم الصناعات فيما بعد .
واما الكبار فهم يقسمون بحسب اسنانهم واهليتهم الى ثلاثة صفوف مدرسية .
منهم الذين جاوزت اسنانهم الثانية عشرة ، واكملوا الصفوف المدرسية الثلاثة ،
وهم موزعون على صناعات المدرسة على ما يقتضيه الليل والاستعداد في كل منهم ،
ويطلق عليهم اسم الصناع ، وهم يشتغلون في المصانع تحت نظارة معلمي الصناعات
ثمانى ساعات في اليوم ، ويقسمون بحسب اعمارهم وكفائتهم العلمية الى صنفين
مدرسين ، ويتلقون اثناء فراغهم من العمل الصناعي ؛ ثلاث دروس علمية في اليوم
في اوقات معينة .

الانثى — ويقسمن الى قسمين ، الصغيرات والكبيرات . اما الصغيرات ،
فهن اللواتي لا تجاوز اسنانهن العاشرة . ويقسمن الى صفوف مثيلة لصفوف الذكور .
وفي اوقات فراغهن من الدروس يشتغلن مع الكبيرات وتحت نظارتهن في تدبير
المنزل . اما الكبيرات ، فهن اللواتي جاوزت اسنانهن العاشرة ويعتني الاعتناء التام
بتعليمهن الاشغال النسوية كالخياطة ، وشغل السنارة والابرة ، ويدربن على اصول

تدبير المنزل تدريباً علمياً متناولاً لجميع هذا الفن تحت نظارة مديرة المنزل، ويعلمن العلوم الكافية التي يتقضى أن تكون عليها الفتاة المسلمة اليوم .

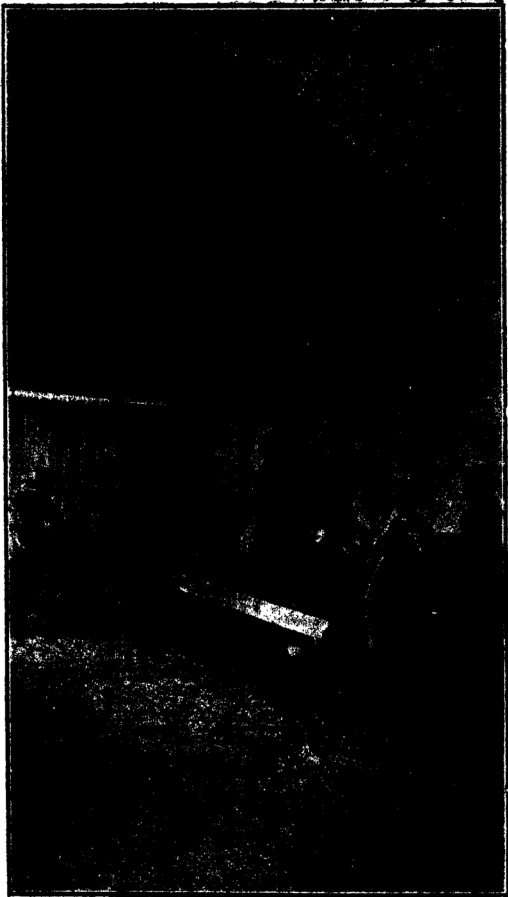
هيئة الإدارة والتعليم : يبلغ عدد القائمين بإدارة المدرسة والتدريس اثني عشر موظفاً، هم مدير، وطبيب وسبعة معلمين ومعلمات ومديرة منزل، ومحاسب، ومأمور مؤن . وهناك أحد عشر معلماً للصناعة .

الحالة العلمية والتدريسية : يبلغ التحصيل في المدرسة ابتدائي . وفيها الآن خمسة صفوف ذكورا، واثنتان أناثا . وسيؤلف صفان في أول السنة التدريسية المقبلة ، واحد يكون سادساً للذكور والآخر ثالثاً للأنثا . وللمعلمات صف مستقل يدرسون فيه القرآن الكريم والكتابة وعلوم أخرى، ولهن صناعات يتقنون القيام بها . والقاعدة الاصولية التي تتمشى عليها المدرسة في التعليم والتخرج هي « العلم والعمل » ، مقرونين بالفضيلة الحقة ، وتبأى الدار بسيرها هذا السبيل المحمود الذي انالها الخير والفلاح .

أما الدروس التي تدرس فهي : القرآن الكريم . واللغة العربية . والعلوم الدينية ، والجغرافية ، والحساب ، والهندسة ، ودروس الاشياء ، والعلوم الطبيعية ، وحفظ الصحة ، ومن الفنون : الرسم ، والزخرفة ، والاشغال اليدوية انواعاً ، والموسيقى النظرية والعملية ، ولا تغفل الرياضة البدنية على أي حال .



فرقة الكشف : بلغ عدد الكشف والاشبال اربعين . وجميعهم يقومون ، متناوبين تحت المراقبة ، بمساعدة هيئة المدرسة في الادارة الداخلية ، ومراقبة التلاميذ نهائياً ، ومعاونة المعلم صاحب النوبة ، هذا فضلاً عن القيام بدروسهم والتمرينات التي يتقضيها مسلكهم .



صناعة حياكة السجاد في دار اليتام الاسلاميه في القدس

الحارة الصحية - كان كثيرون من الايتام عند دخولهم الى الدار ، مصابين بامراض مختلفة ، فبادرت هيئة الدار وطبيبتها الى تطييبهم ومداواتهم ، وبصد المثابة على هذا بكل جهد مدة ليست بالقليلة ، والاستعانة بالوسائل الفنية ، استطيع القضاء على تلك الامراض ، ثم اتخذت التدابير الصحية الوافية ، فقدت الدار بحسن المعالجة ، والنظافة ، وجودة الغذاء والكساء ، والاعتدال نوماً وعملاً وارتياضاً ، على غاية مايرام . وفيها الآن مستشفيان صغيران . الاول للذكور والآخر للاناث .

اعمال النساء والتجدير : جددت عمارة خمس غرف في دار الاناث وجعلت للنوم . وانشئء محر يوصل بين الدار وبناية المدرسة الرصاصية التي تسلمها المجلس من الحكومة وهي من الاوقاف المدرسية .

وجددت العمارة لأروقة الطابق السفلي ، وكانت مهملة منذ زمن قديم . واتخذ هذا المكان مشغلاً لصناعة الحدادة ، ومدت الانابيب داخل المدرسة وخارجها ، ومدت شعبة ماء الى المدرسة من نبع العروب . وانشئء مطبخ على الطراز الحديث ، وحمامات صحية شروطها وافية ، وغير ذلك من الاعمال .

الصناعة والصناع : الصناعات القائمة في الدار هي :

(١) التجارة عربية وافرنجية ، (٢) حياكة السجاد ، (٣) الخياطة ، (٤) الطباعة عربية وافرنجية ، (٥) تجليد الكتب ، (٦) صنع الاحذية ، (٧) الحفر والزخرفة ، (٨) الحدادة ، (٩) الصفاحه (السنكرية) ، (١٠) صنع الكانس والحصر واصلاح الكراسي وغير ذلك وهذه الاخيرة هي صناعة العميان ، وعلى رأس كل صناعة معلم خبير يقوم على ادارتها وتدريب الصناع التلاميذ

عليها ، ويبلغ عدد المديرين في مختلف الصناعات (٥٨) عاملاً وعاملة ماعداً عمال المطبعة التي أنشئت حديثاً ، وقد استوردت آلاتها وادواتها من ألمانيا وجميعها من الطراز العالي .

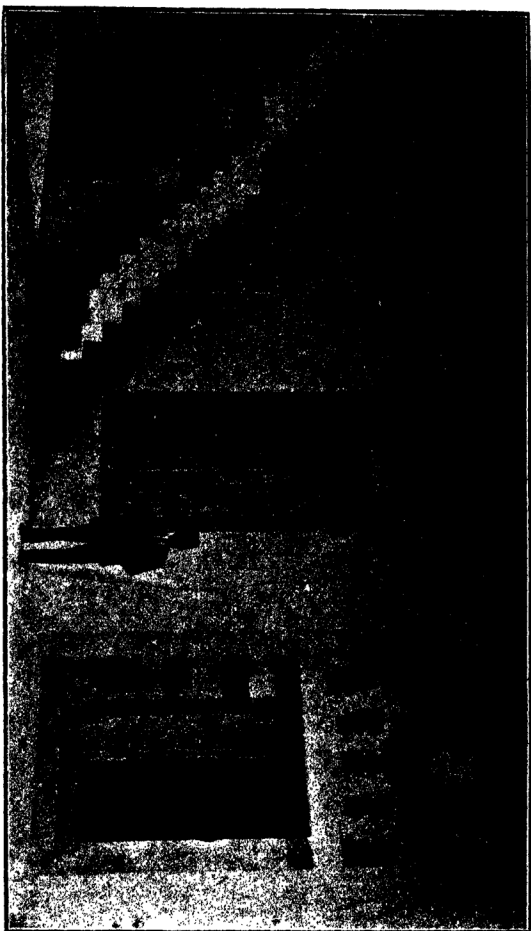
الموارد المالية : للدار ثلاثة موارد مالية . (١) المحصنات التي ترصدها ادارة الاوقاف في موازنتها المالية . (٢) الاعانات والتبرعات . (٣) ريع الصناعات . اما محصنات الاوقاف فهي لهذه السنة (١٩٨٤) جنيهاً تنفق على الوجه التالي . -

جنيه	عدد
١٤٤٠	مشاهرات موظفي الادارة والتعليم والخدمة .
٨٧٦	» معلمي الصناعات
٥٠	نفقة العمارات والانشاءات
١١٩٢	ثمن اغذية
٤٠٠	» ملابس
٣٠	» مفروشات
٧٥	» ادوية وعلاجات
٦٠	» ادوات تدريسية ووراقة
٧٥	» متفرقة
٤١٩٨	المجموع

واما الاعانات فتتوزل من مبلغ المحصنات ، التي ترصد من موازنة الاوقاف . واما ريع الصناعات فيصرف كله على تدارك المواد والادرات الصناعية ، وعلى انشاء صناعات جديدة بمعرفة لجنة المدرسة . ونرجو الله ان ينجح هذه الدار ويقدر لها حياة طيبة .

منظر عام للكلية الإسلامية من الجنوب (من جهة الحرم الشريف)

خُزْنُ النَّوْمِ فِي الْكَلْبَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ



مسجد الكلية الإسلامية

« ٧ » المعاهد العلمية الاسلامية

(أ) الكلية الاسلامية

وضع المجلس مشروع انشاء « الكلية الاسلامية » في طليعة اعماله حين تأليفه ، وذكر ذلك في بيان اعماله للسنة الاولى . اما الكلية فهي معهد علمي اسلامي ، تدرس فيه العلوم الشرعية والعربية والعصرية ، والفنون المختلفة وبعض اللغات ، لتخرج القضاة ، والمفتين ، والمحامين الشرعيين ، والوعاظ ، والمرشدين ، ومدرسي اللغة العربية . وغيرهم من رجال القضاء والعلم .

وقد جعلت مدة الدراسة ، على ماتقتضيه الحاجة اليوم ثمانى سنوات ، تنقسم الى قسمين : الاستعدادي وهو اربع سنوات ، والعالى وهو اربع سنوات اخرى ، بحيث ان خريج هذه الكلية ، النائل اجازتها تامة ، يكون مثيلاً بمرتبته العلمية لخريج دار القضاء الشرعي في مصر .

وفي تشرين الاول ٩٢٣ افتتحت الكلية وانشي فيها صفاان استعداديان عدد طلبتهما (٣٩) طالباً ، منهم (٢٨) طالباً داخلياً و (١١) طالباً نهاريماً .

وتتألف هيئة الادارة والتعليم من مدير عام . ومدير للامور الداخلية ، وستة معلمين وطبيب وكاتب .

وجعلت دار الكلية موقفاً في المدرسة الباسطية التابعة للاوقاف ، وهي واقعة للشمال من الحرم القدسي الشريف ، وكانت من قبل بتصرف ادارة المعترف العامة . وبعد تسلمها من الحكومة اجريت فيها الاصلاحات الكثيرة بحيث اصبحت مجهزة بكل ماتقتضيه الصحة وتتطلبه الحاجة ، وهي تشتمل على (٢٢) غرفة مع الراحق التامة ، ودار داخلية . وفي نية المجلس تشييد مبان خاصة لهذه

السكّاية عند ماتساعد الحال على هذا في المستقبل .
وينظر المجلس في توسيع مشروع التعليم الاسلامي في هذه البلاد توسيعاً قاعماً
على الاصول الفنية المستحدثة ، ابتغاء جعل التعليم في جميع مدارس الاوقاف منطوياً
تحت برنامج عام محكم الوضع ، وافياً بحاجة النهضة الاسلامية .
واملنا ان تسير السكّاية الاسلامية بعون الله تعالى وتوفيقه ، سير الارتقاء
الصحيح ، فيخرج منها العاملون العاملون في سبيل انهاض الامة على هدى العصمة
والفضيلة ، والله على ذلك معين .

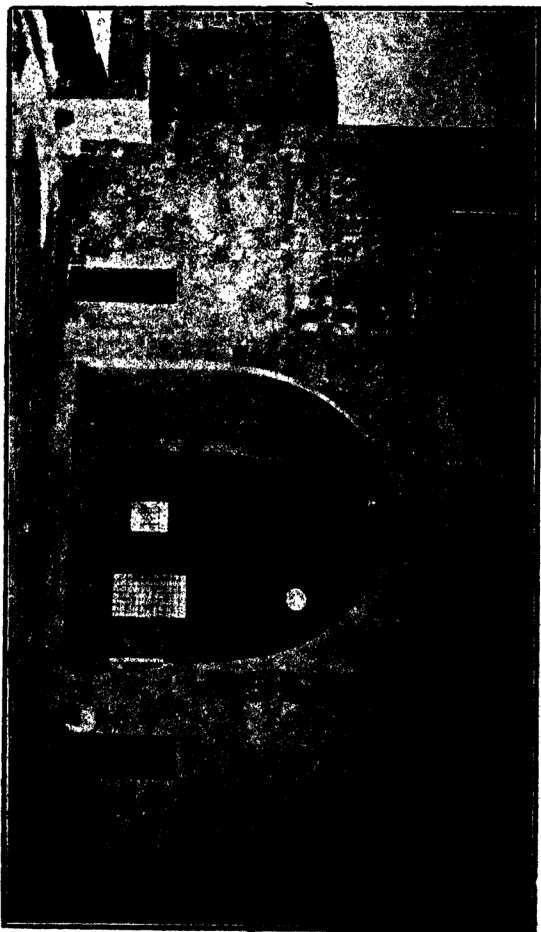
(ب) مساعدة طلبة العلم في المانية

يساعد المجلس ثلاثة من طلبة العلم الفلسطينيين العرب في المانية ، مساعدة مالية .
اثنين منهم يدرسان الهندسة ، والثالث يدرس علم الآثار ابتغاء الاختصاص بالآثار
الاسلامية العربية . وتؤدي هذه المساعدة بمقتضى شروط وضعت بين المجلس
والطلبة المذكورين .

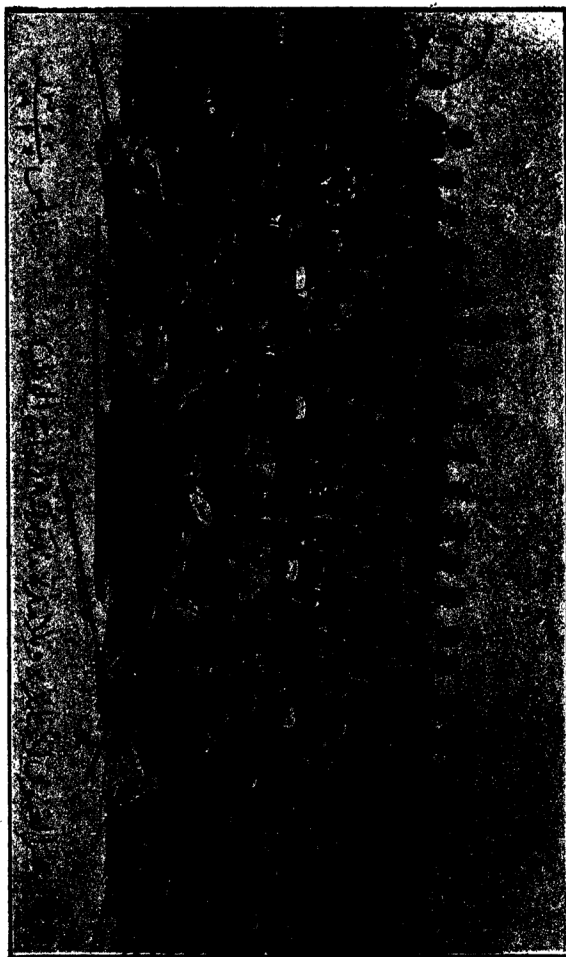


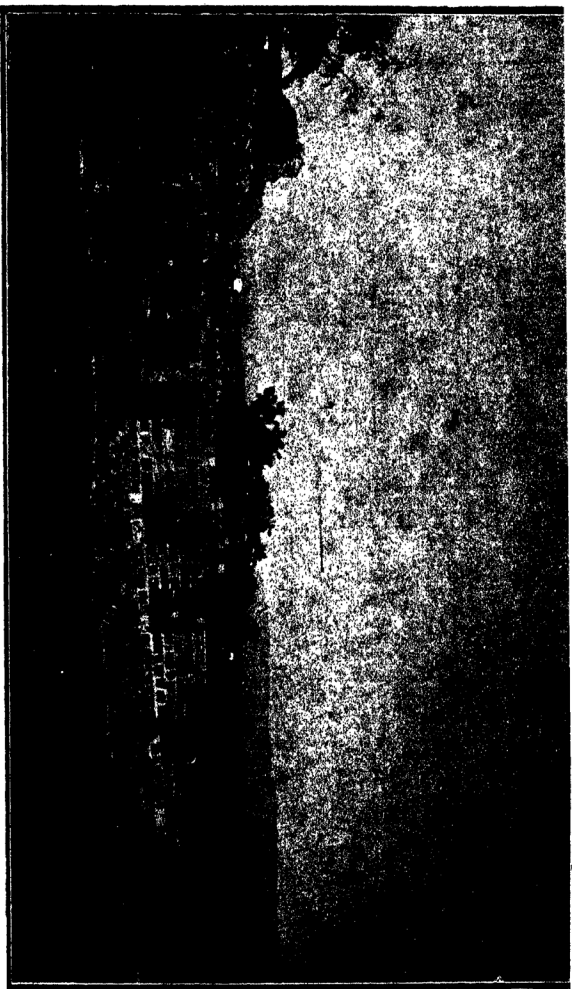
[ج] المدارس الوطنية التي يساعدها المجلس

يبدل المجلس غاية المستطاع للأخذ بيد المعاهد العلمية الوطنية ، قياً بما واجب
يعده مقدساً ، فلذلك هو يعاون مدرستين وطنيتين في فلسطين ، معاونة مالية قدرها
لكل منهما ثلاث مئة جنيه مصري في السنة ، وذلك من ريع الاوقاف المدرسة ،
وهما مدرسة « روضة المعارف الوطنية » في القدس . ومدرسة « النجاح » في
نابلس ، كل منهما تتألف من تسعة صفوف ، اربعة ابتدائية وخمسة استعدادية .

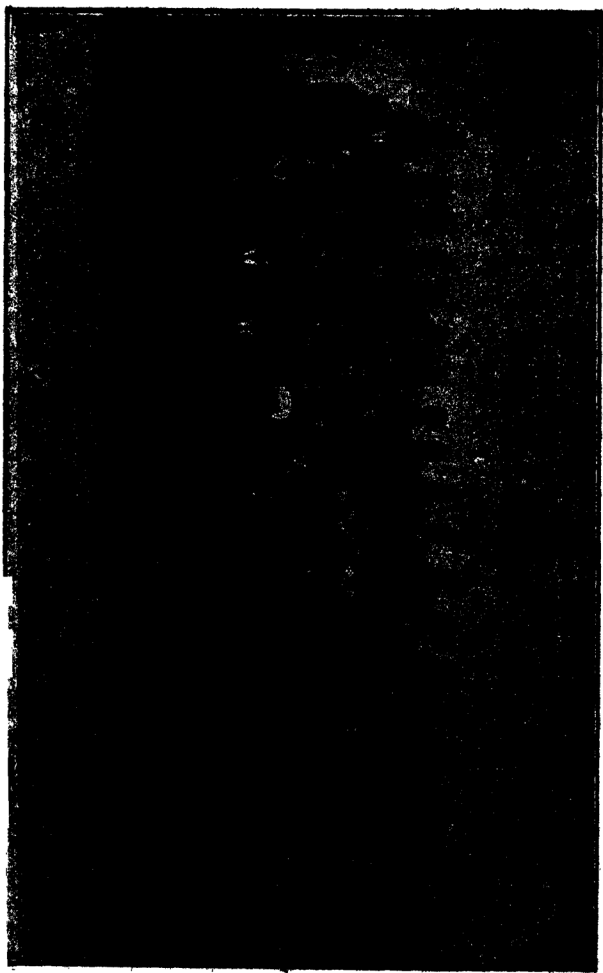


من مناظر مدرسة روضة المعارف الوطنية امام القاعة العامة





بنية المدرسة الماشية الإسلامية في غزة



ومما يرتاح اليه كل وطني مخلص، ان هاتين المدرستين لم تبرحا في تقدم مطارد، جعل الاقبال عليهما كبيراً وكسبهما الجدارة التامة ، بتغذية ناشئة الأمة بالعلوم المصرية ، وبتريتها الترية الوطنية الحققة التي لا عيب فيها ، كل ذلك على افضل الاساليب الحديثة ، المقررة بعد التجربة والاختبار .

وقد قامت ادارة كل من المدرستين بمفاوضة الجامعة الامريكية في بيروت بشأن قبول خريجي مدرسة « الروضة » و « النجاح » في اول صف من صفوف الدائرة العلمية والتجارية ، فوافقت الجامعة لجنة من قبلها لهذا الغرض ، فوقفت هذه اللجنة على برنامج العلوم التي تدرس في المدرستين ، وخبرت طرق التعليم في كل علم ، فارتاحت الى ذلك ارضاحاً تاماً . ثم تم الاتفاق بين الجامعة والمدرستين على قبول خريجهما في اول صف من صفوف الدائرة العلمية والتجارية ، اعتباراً من السنة المدرسية التي تبتدىء في ١٩٢٤ دون امتحان ، ويقبل خريج هاتين المدرستين في مدرسة الطب العربية في دمشق .



(د) المدارس الاهلية التي ينفق عليها

من الاوفاف المدرسة

المدرسة الاحمدية في عطاء — وهي مدرسة علمية دينية مكانها في جامع الجزائر الكبير . تتألف هيئتها من رئيس وثمانية معلمين . وعدد تلاميذها خمسة وستون ينقسمون الى اربعة صفوف .

مدرسة المرفاه في نابلس — وهي ابتدائية عدد تلاميذها (١٣٢)

تلميذاً ، تفرّجوا اسنانهم من السادسة الى الثامنة عشرة وهم اربعة صفوف .
وتتألف هيئة المدرسة من مدير واربعة معلمين .

مدرسة دار العلوم — وسائر المدارس الاهلية في يافا .

عدد هذه المدارس جميعها سبع ، وهي ابتدائية ، منها مدرسة للاناث فيها
(٥٧) تلميذة تقوم على تعليمهن معلمتان . وتحتوي المدارس الست الاخرى على
(١٨) معلماً و (٥٥١) تلميذاً .

المدرسة العظمى في الخليل — وهي ابتدائية حديثة الانشاء ، ومكانها
بقرب الحرم الابراهيمي الشريف .

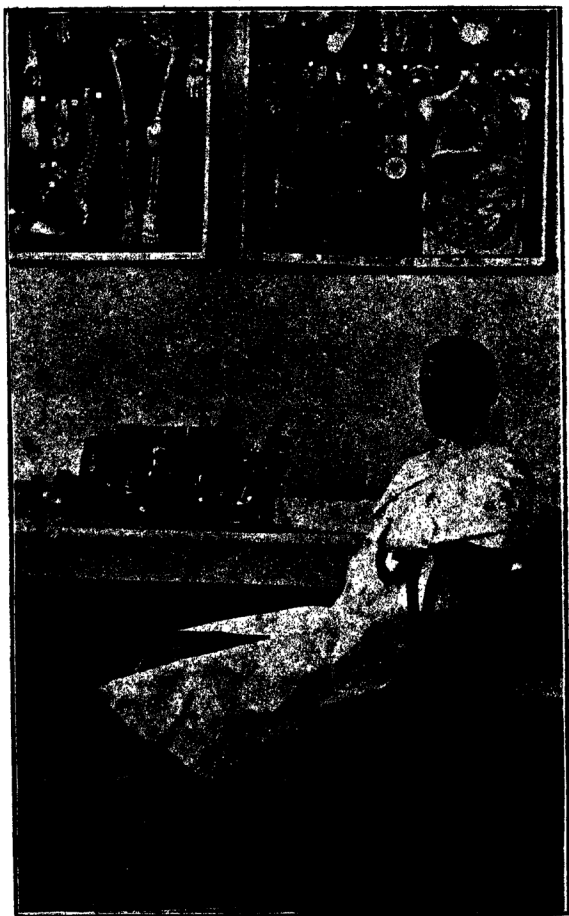
مدرسة الاوقاف في غزة — وهي ابتدائية مكانها في جامع سيدنا هاشم
تتألف هيئتها من اربعة معلمين ، وعدد تلاميذها سبعة وخمسون ينقسمون الى
ثلاثة صفوف .

المدرسة الهاشمية في غزة — بعد ان تسلم المجلس الاوقاف للمدرسة في
غزة علم ان الضرورة تقضي اشد اقتضاء بانشاء مدرسة اسلامية في هذه المدينة ،
الشهيرة بمآثر السلف الصالح ، والتي تقوم فيها الآن نهضة مباركة .

قرر انشاء مدرسة في مكان وقفي ، صالح بموقعه ، ومساحته رحبة ، يعرف
بمجاورة الباز .

وقد عين المجلس لجنة من اعيان غزة برئاسة فضيلة مفتيها ، لتقوم بالمشاركة
على سير العمارة التي كانت تنجز . وقد اختير اسم المدرسة « المدرسة الهاشمية » .
ويرجى لها ان تحيا حياة النجاح المستمر ، فتكون دعامة من دعائم النهضة
العلمية في هذه البلاد والله الموفق .

منظر عام للمستوصف الاسلامي في القدس



➤ غرفة طيبب المستوصف الاسلامي من الداخل ➤



منظر المرضى في المستوصف الاسلامي



الطبيب في المستوصف الاسلامي

(٨) المستوصف الاسلامي الحيري

اشتدت حاجة المسلمين في هذه البلاد ، الى المنشآت الخيرية كالمستوصفات والمستشفيات ، لتقوم بمداواة المرضى الفقراء ومعالجة ادوائهم وتخفيف آلامهم . ولا يخفى على كل بصير غيور ، ان مثل هذه المنشآت الخيرية انما هي عنوان الرقي الصحيح في الامة ، والدليل الصادق على مبلغ تعاطف المسلمين بعضهم على بعض ، وتشاركهم في حال السراء والضراء .

ورأى المجلس ان من الواجب عليه ان يتدارك سد هذه الضرورة الكبيرة ، فانشأ مستوصفاً اسلامياً خيرياً في القدس ، وجيزه بانواع الآلات والادوات الفنية الحديثة الطراز ، وجعله باجمعه مستوفياً جميع الشروط والاسباب العصرية بحيث انه يحسب باكتمال عدته وحسن ادارته ، مماثلاً لأرقى المستوصفات امثاله وهو الاول من نوعه انشيء للمسلمين في هذه البلاد . وكان افتتاحه في ٢٩ رمضان المبارك ١٣٤٢ - ١ ايار ١٩٢٤ . وقد تبرع حضرة الطيب الدكتور فؤاد افندي الدجاني ، الحائز على شهادة « الكلية الملكية البريطانية في الطب » ، وعلى عضوية الجراحة في « الكلية الملكية للجراحية » بادارة المستوصف ومعالجة الفقراء ثلاثة مواقيت في الاسبوع .

ويحتوي المستوصف على صيدلية ، وصيدلي قانوني ، وقابلة قانونية لفحص النساء .

١ وسيتولى طبيب المستوصف اصدار نشرات صحية مفيدة للعائلات ، ترشد اهل المنزل الى اتباع افيد الطرق في تربية الاطفال ، والوقاية الصامة من سرياء الامراض على اختلافها ، وغير ذلك مما هو عظيم الفائدة الصحية للعائلات .

وقد عرف بالاقبال العظيم على المستوصف ، ان انشائه سد حاجة من اعظم الحاجات العصرية . اذ بلغ احصاء المرضى الذين اموا المستوصف خلال البسة

الاساييع الاولى من افتتاحه من رجال ونساء وشيوخ واطفال عدداً وفيراً يربي على الخمسية .

وقد زار المستوصف عدد عديد من شراة الوطنيين واكابر الاجانب ، ومنهم اهل الخبرة والاختصاص ، فكان اعجابهم بكل مارأوه فيه كبيراً .



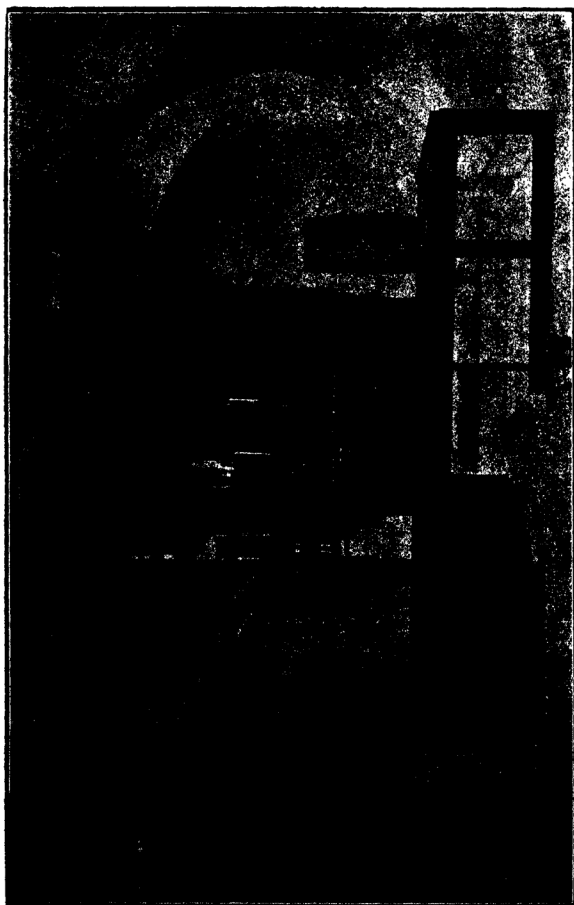
(٩) دار كتب المسجد الأقصى

لم يمض على تأسيس دار كتب المسجد الأقصى : وفتح ابوابها للناس : عام واحد ، حتى بلغ مافي خزائنها من الكتب القيمة والمجموعات النافعة : والمحفوظات النادرة ، نيفاً وثلاثة آلاف مجلد ، بلغات ومواضيع مختلفة ، وذلك بفضل حضرات من امدوها بمؤلفاتهم ، او هباتهم ، او بمساعيهم ، من اهل الفضل في مصر وسورية والعراق والهند وتونس والجزائر والغرب الأقصى واوروبا واميركة .

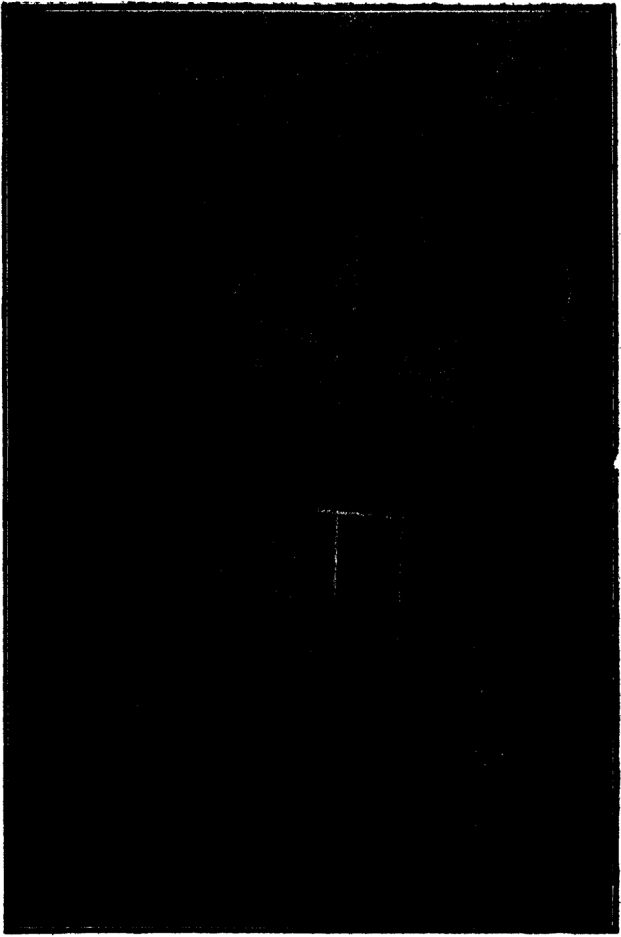
وقد عنيت ادارة هذه المؤسسة بتنظيمها وفرشها : وعمل الفهارس اللازمة لها ، على احداث اسلوب ، وتسيلاً للمطالعة والاستفادة . وستبشر قريباً طبع فهرس عام لها ، تنشره مرة كل سنة ليستفيد منها القريب والبعيد .

ومما هو جدير بالذكر أن عدد المترددين على قاعات المطالعة في سنتها هذه ، قد اربى على ثلاثة آلاف شخص ، جلهم من طلاب العلم ، وتلامذة المدارس واساتذتها ، كما ان زائريها في السنة المذكورة لم يقلوا عن مئة وخمسين فاضلاً ، من اشهر العلماء والعطاء والمستشرقين . وفوق ذلك : ذن الادارة قد ابتاعت من الكتب النادرة والمحفوظات النفيسة قسماً كبيراً .

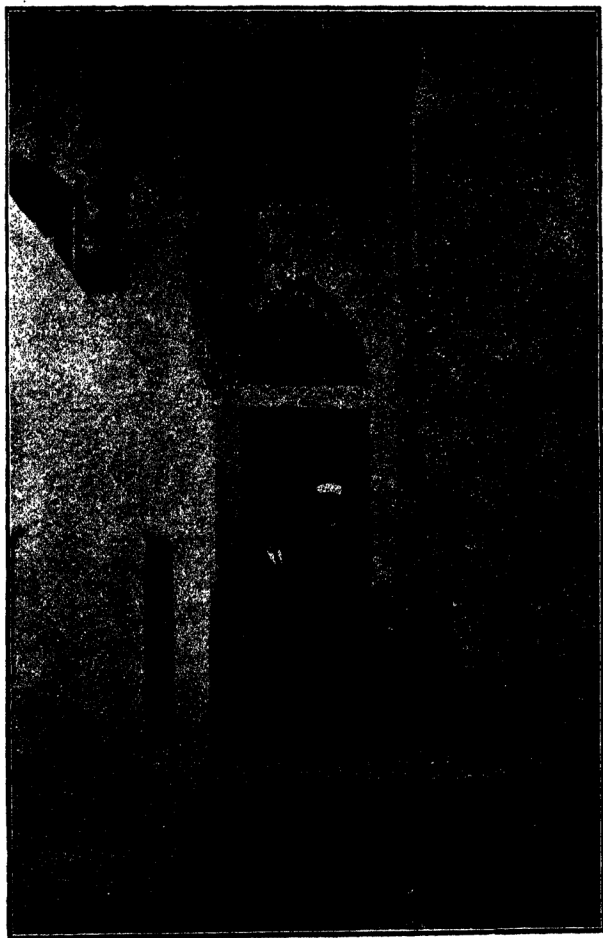
هذا ودار الكتب تتقبل بالشكر العميم ما يقدمه لها ذوو الفضل من المهدين .
والؤلفين ، والمطالعين ، وفقنا الله واياهم الى خير العمل وعمل الخير .



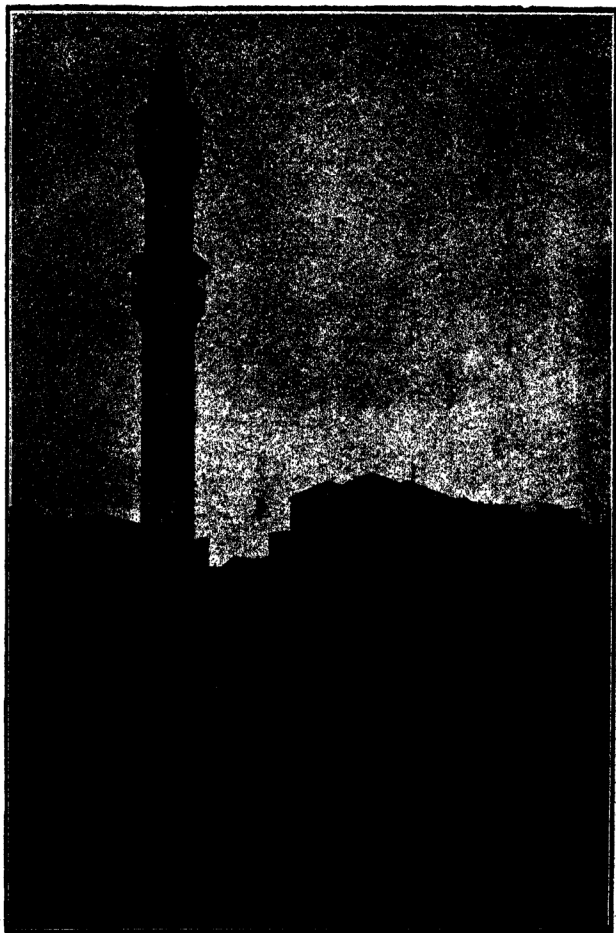
﴿ منظر دار كتب المسجد الاقصى من الداخل ﴾



➤ منظر عام للمكتبة الإسلامية في يافا ➤



➤ مدخل المكتبة الإسلامية في نافا ➤



➤ منظر المكتبة الإسلامية في يافا من الورااء ➤

المكتبة الإسلامية في بافا من الداخل

(١٠) دار الكتب الإسلامية في يافا

ولما كان المجلس يبتغي مواصلة العناية الكبيرة بإنشاء دور الكتب الإسلامية في هذه البلاد ، تسهيلاً على المریدین أمور المطالعة والبحث والتوسع . فقد وجه اهتمامه ، بعد ان اتم دار كتب المسجد الأقصى : الى انشاء دار كتب اسلامية اخرى في يافا ، فحدث بناية علوية قرب الجامع الكبير ، وضعت رسمها الهندسي البيئة الفنية ، وهي مؤلفة من قاعة رحبة وحجرة للمطالعة ، وبعد ان انجز البناء ، جهزت الدار بجميع الادوات الجديدة التي تقتضيها دور الكتب ، فجاءت خير دار انشئت من نوعها في هذه البلاد .

وفي ١٥ ربيع الاول ١٣٤٢ - ٢٥ تشرين الاول ١٩٢٣ افتتحت هذه الدار بحفلة رسمية رائعة ، شهدها رئيس المجلس الاسلامي الأعلى : وبعض اعضائه ، وعدد عديد من اكابر المدينة واهل العلم .

تم تألفت لجنة خاصة ، برئاسة فضيلة القاضي الشرعي في يافا ، لرعاية شؤون دار الكتب والعمل لترقيتها ، وجعلها عند متناول كل باحث ومريد .

وتشمل خزانة المكتبة الآن على ما يزيد على الف مجلد ، كلها من قيم الكتب المتنوعة مخطوطة ومطبوعة ، قديمة وحديثة .

واقبل الناس على هذه الدار اقبالاً عظيماً ، واتخذها اهل العلم والادب والفضل محفلاً تقام فيه الاجتماعات ، وتلقى الخطب المفيدة ، والمحاضرات النافعة ، في موضوعات متنوعة .

وقد عين للمكتبة قيم دائمي للقيام بترتيب الكتب وخزانتها وادواتها ، وجعلت وظيفته تحت مشارفة مأمور الاوقاف في يافا وهناك خادم يقوم بخدمة الزائرين .

(١١) المتحف الاسلامي

فتح هذا المتحف الاسلامي للزائرين والمستفيدين من طلاب العلم منذ بضعة اشهر ، بعد أن جمع فيه من العاديات والآثار النفيسة ما يصلح ان يكون ثواة لهذه المؤسسة في المستقبل ، وبمبان اعد له مكان لائق ، من المباني التابعة للمسجد الاقصى . وهو اليوم يحتوى على :-

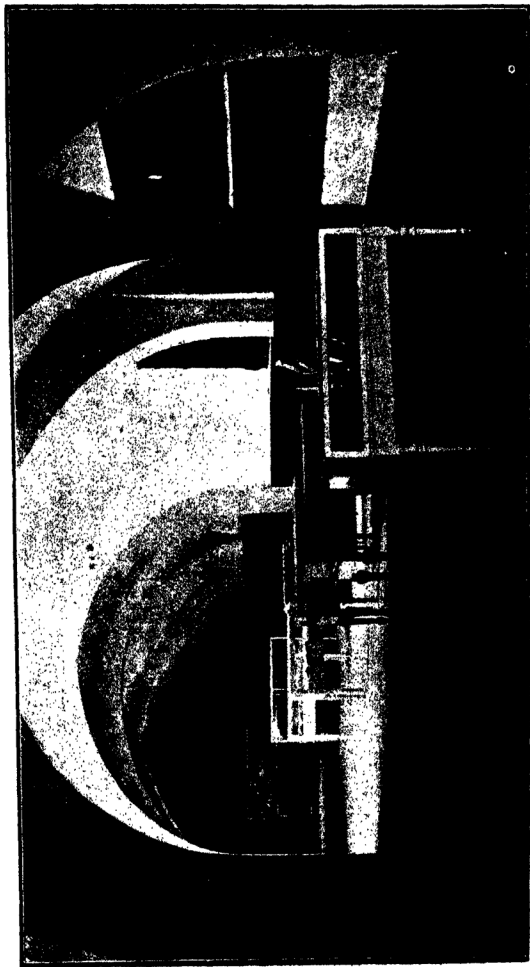
(١) مجموعة قيمة من الخزف القاشاني النفيس ، الكتب واللون ، منبت ما يرجع تاريخه الى زمن السلطان سليمان القانوني في اوائل القرن العاشر للهجرة . ولا سيما القسم الذي كتبت عليه سورة (يس) بخط جميل ونقش ملون بديع .
(٢) مجموعة من النقوشات العربية اقدمها خطأ بالقلم الكوفي القديم ويرجع الى اوائل القرن الرابع الهجري .

(٣) نموذجات من النوافذ القديمة المصنوعة من الجص والمرصعة بالزجاج الملون مما عمل برنم قبة الصخرة المشرفة .

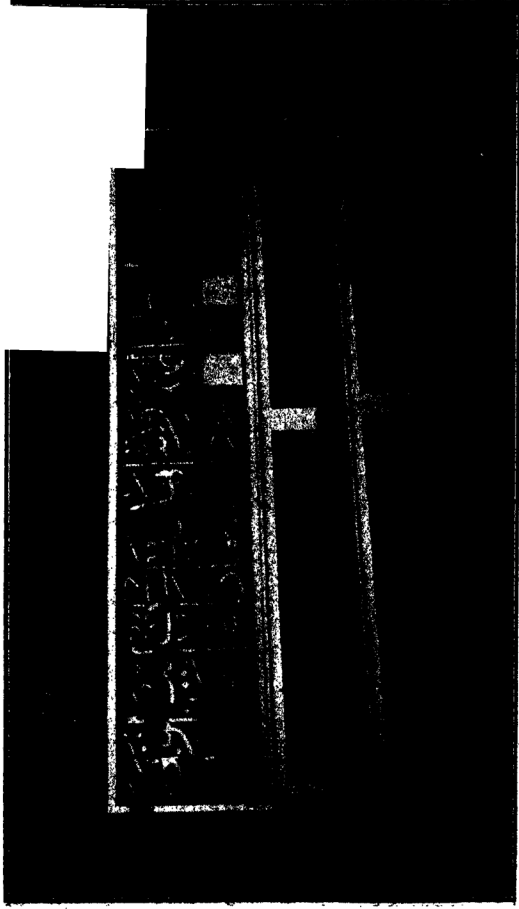
(٤) مجموعة مصاحف شريفة ، اقدمها النصف الثاني من القرآن الكريم ، كتب في اواخر القرن الاول للهجرة على رق بالقلم الكوفي ، وهو بحالة سليمة . ومنها ربعة نفيسة في صندوق ثمين مرصع ، قسمت الى ثلاثين جزءاً كل جزء منها مجلد بالجلد المراكشي باسلاك الذهب والفضة ، وقد كتب جميعها على الرق بالقلم المغربي . (ويده الشريفة ، امير المسلمين عبدالله على بن امير المسلمين ابي يوسف بن عبدالحق ملك المغرب الاقصى ووقفها على التلاوة في المسجد الاقصى في اواخر ذي حجة سنة خمس واربعين وسبماية) وهناك ايضا مصاحف كبيرة بادرة كتبت في عصور مختلفة وجلود نفيسة مزخرفة ومنقوشة .

(٥) مجموعة من النقود الاسلامية فيها ستة دنانير ذهبية ، اقدمها يرجع الى

منظر عام للمتحف الاسلامي من الداخل



المتحف الاسلامي - منظر من مناظر القيشاني القديم المحفوظ في المتحف



مسنة اثنين وخمسين ومئة هجرية . وعدد وافر من الدراهم الفضية والنحاسية والاوزان الزجاجية الخ .

(٦) مجموعة طنافس وبسط قديمة وبعض الاواني وغير ذلك ، ويحسن بنا ان ننوه بان قسماً من المعروضات في المتحف قد جادت به ايدي المحسنين اكثر الله من امثالهم لنفع البلاد والعلم .



(١٢) الاعتدال في مهور الزواج

بالنسل والولد وحسن التربية تميز هذه البلاد وترقى الامة . وبالزواج الشرعي تنمو اواصر القربى والمودة بين المسلمين ، فيكثر نسلهم وخلقهم ، وتتوافر اسباب بقاءهم .

ولم تشأ حكمة الشارع ان تجعل هذا الامر الحيوي صعب المنال ، بحيث لا يستطيعه الا اولو القوة واليسار من الناس ، بل مهدت الشريعة السمحة كل سبيل لمن يرغب فيه . وجعلته سهلاً مستطاعاً عند الاغنياء والفقراء على السواء ، ويسرت اسبابه للطالين . ولكن الناس جعلوا يفرطون في المهور ، ويفالون بالنفقات ، تجاوزوا الحدود ، ووقعوا في الاسراف الممقوت ، مما ينهى عنه الدين الحنيف وتأباه سنة السلف الصالح . فنشأ عن هذه العلة في هذا العصر ، ان قل الزواج والنسل ، من حيث كثر الفجور والفحش ، وفسدت الاخلاق ، وهنت الاجسام ، وضعفت العقول ، الى غير ذلك مما يجعل الامة في انحطاط نفوذ بالله منه ، في عهد اصبح المسلمون فيه اشد ما يكونون احتياجاً الى المنعة والقوة ، صحة وعقلاً وبدناً .

ولما تفاقمت الحال تفاقمًا عظيمًا ، قام المصلحون من المسلمين منذ أكثر من نصف قرن يسعون لمعالجة الحال ، وقاية للمسلمين من شرعظيم : ذهبت الحكومة العثمانية للأمر ، وجعلت تناصر مساعي الإصلاح الاجتماعي في المملكة . وعقدت عزيمتها على الأخذ بالوسائل المستعانة توصلا إلى الغاية المرادة . فنشرت إعلانا ادجمته في دستور الدولة ، مقدمة فيه الناس إلى أربعة أقسام ، ومعيّنة لكل قسم قدرا من المهر يتساوى معه ، ثم جعلت ترعى تنفيذ هذا الإعلان مهتمة جادة . ولما جاءت الحكومة التركية الحديثة ، استأنفت القيام بالإصلاح المذكور ، فسنت قانونًا آخر : جعلت فيه الناس باعتبار القدرة على تحمل نفقات الزواج ثلاثة أقسام ، وامرت بأن لا يزيد الفريق الأول في المهر على (٥٠٠٠) قرش ، والثاني على (٢٥٠٠) قرش . والثالث على (٥٠٠) قرش كل ذلك صدا للناس عن اتباع الاسراف في المهور وسائر نفقات الزواج . وترغيبا لهم في زواج لا يخرج جملة نفقاته عن حد الاعتدال والاقتصاد .

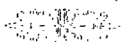
ولم تكن هذه البلاد بناحية من هذا المرض الاجتماعي الذي بذلت في سبيل مكافحته جهود الدولة والمصلحين العديدين ، فنظر المجلس الإسلامي الأعلى في الحالة بالعناية المستطاعة الآن . فوجدها ذات خطر لا يقل عن خطر مثلها في سائر الاقطار الإسلامية التي ابتليت بهذه العلة ، بحيث اذا ظلت الحال على هذا المنوال ، نزلت بالامة من وراء ذلك نازلة نفوذ بالله منها .

فصدر المجلس منشورًا عامًا في المهور خلال سنة ١٣٤١ ، وجهه إلى القضاة ، والمفتين ، والخطباء ، والمدرسين ، ومأذوني عقد الانكحة ، وإلى المسلمين كافة ، طالبًا منهم الاطلاع على الاعلان المنشور في الدستور العثماني . والعمل جهد المستطاع باحسن ما جاء فيه .

والمجلس مع ذلك استعد ليعمى في تأليف لجان في البلاد من المفتين والقضاة

والعلماء والكبراء وسائر اهل المكنانة الدينية ، فتتسام هذه اللجان العمل والسعي في ترغيب الناس في التزام الاعتدال في المهور وسائر نفقات الزواج ، اتباعاً لامر الدين وجرياً على السنة الصالحة ، ودفعاً لأكبر خطر اجتماعي يهدد البلاد .

هذا والمجلس يرجو من الامة الكريمة جمعاء ، ولا سيما اهل الدين والعلم الذين يرون من الواجب عليهم ترقية الامة بتكثير النسل وتحسين التربية ، ان يتضامنوا في الساعي الصحيحة لمحاربة هذا الاسراف الجالب كبير المضرات للمسلمين في الدنيا والآخرة . وبقيننا ان هذا واجب مقدس يدعو اليه الدين والحالة الاجتماعية الحاضرة ، وفقنا الله تعالى الى الانتشار بأوامره والانهاء بنواهيه ، وهدانا الى الصراط المستقيم .



(١٣) ارشاد المسجونين

السجون - مما يلفت النظر ويسترعي الانتباه الشديد : ضعف الحالة الدينية والخلقية التي يجتازها المسجونون المسلمون ، لما هناك من مختلف الوسائل والاسباب المهيأة على طرق منظمة لجعل السجن المسلم معرضاً لمخاطر ليست بالقليلة في امر دينه . وقد عني المجلس بمعالجة هذا الامر . فعين واعظاً في السجن المركزي ، وقرر ان يعين عدداً من المرشدين العاملين ، يختلفون الى السجون في جميع البلاد ، لتعبد احوال السجناء وتفقد احوالهم الدينية ، وتناولهم بالوعظ الاسلامي والارشاد الصحيح ، الذي يظهر من اخلاقهم . ويدفع بهم الى الاعتصام الحق بعروة الاسلام الوثيق .

وقد ادجت نفقة هؤلاء المرشدين ، النوي تعيينهم عما قريب في الموازنة المالية لهذه السنة .

اسم المدرسة	لاحظات
الكلية الاسلامية	
روضة المعارف الوطنية	
دار الايتام الاسلامية	للتعليم للصناعة
مدرسة النجاح	
المدرسة الاحدية	
مدرسة العرفان	
المدارس الاهلية (°)	(مدارس ست للذكور
مدرسة البنات	بنات
المدرسة العلمية	
مدرسة الاوقاف	

(ب) إحصاء العمال في مشروع عمارة الحرم الشريف

اسم الصناعة	رئيسها	عمالها
سكب الرصاص	١	٧
صنع الجبصين	٢	٣
النجارة	٥	١٠
الحدادة	١	٩
صنع انطراسانات المسلحة	١	١
النحت	٢٢	٩
جلاء الحجارة		٣
قطع الحجارة	٢١	١١
تهيئة الحجارة	٥١	
اعمال مختلفة		٢٢
	١٠٤	٧٥
		المجموع

[ج] مساحة الاراضي الوقفية

(راجع ص ٢١ و ٢٢)

المكان	المساحة	
	دونم	ذراع
يافا	٦١٢١١	١٨٢٤
الرملة	٠٣٠٠٠	١٠٢٧
الخليل	٤٠٠٠	
المجموع	٦٨٢١٢	١٢٩١

[د] غرس الاشجار في الاراضي الوقفية

المكان	نوع الشجر	عدد الغرس
غزة	فلفل وسرو	٧٠٠
يافا	او كالتوس	١١٥٠٠
المجموع		١٢٢٠٠

« هـ » الحجاج الى بيت الله الحرام

السنة	عدد الحجاج
١٣٣٨	٦٨
١٣٣٩	١٢٣
١٣٤٠	٧٨٥
١٣٤١	٩٨٣
١٣٤٢	١٧٩٩

« و » المهاجرون المسلمون الذين برحوا البلاد

السنة	عدد المهاجرين	ملاحظات
م ١٩٢٢	٥١٢	
م ١٩٢٣	٦١٠	
م ١٩٢٤	١٩٦	للسنة اشهر الأولى

ملحوظة : ان الارقام الاحصائية في شأن الحجاج والمهاجرين متلقاة من دائرة الهجرة والسفر .

(ز)

الاستئناف				الحكمة	
المدور من سنة الوارد في سنة	٩٢٣	٩٢٢	٩٢٣	٩٢٢	٩٢٣
القدس	١٠١	٤٦٠	٨	١	٤
الخليل	٠٠٣	٣٣٩	١٧	٢	٢
غزة	٠١٧	٤٦١	٨	٢	١
بئر السبع	٠١٤	٢٢٣	١	١	١
يافا	٠٤٦	٥٨٦	٢٨	٠	٩
الرملة	٠١٥	٣٣٤	٤	٢	٢
نابلس	٠٠٥	٢٦٧	٧	٠	١
طولكرم	٠٠٦	١٤٦	٣	٠	٢
صفد	٠٠٤	٠٥٨	٠	٠	٠
حيفا	٠٠٨	٢٨٤	١١	٢	٤
الناصره	٠٠٥	١١٩	١	٢	١
طبريا	٠٠٠	٠٦٣	٠	٠	٠
عكا	٠٠٣	١٩٥	١	٠	٠
جنين	٠١٨	٢٠٤	٢	٠	٠
بيسان	٠٠١	١١٢	٥	٠	٠
المجموع	٢٤٦	٣٨٥١	٩٥	١٢	١٧
					٢٤

(١٥) متحقق الدخل لسنة ١٩٢٢ — ١٩٢٣

(أ)

مليم	جنيه	
٥٩٩	١٣٤٤٤	بدل الاعشار الوقفية
٦٦٣	١٣٣٥٤	« اجارات عقارات الاوقاف
٤٢٧	٧١٦٦	« اعشار وقف خاصكي سلطان
٧٣٨	٦١٦	رسوم محاسبات الاوقاف ورسوم التملك « الطابو »
٧٧٩	١٦٧٧	الخيرات للدورة
٦٧٥	١٤٥١	بدل تخميس القرى الوقفية للاوقاف الأربعة الملحة
		(وقف النبي موسى ، والنبي داود، والشيخ احمد الدجاني
		وابي مدين الغوث)
٥٧٦	٥٠٠	واردات مختلفة
٩١٣	٣٩٣	دخل الاجكار
٣٠٤	٦٠٨٧	المتحصل من بقايا بدلات اجار العقارات الوقفية عن
		السنين السابقة
٣٨٦	٢٦٢٩	تبرعات لدار الايتام الاسلامية
٦٤٥	٤٤٧٧	موجود صناديق ادارات الاوقاف
٧٠٠	٤٦٩	عجز مالي
٣٩٧	٥٢٢٧٠	المجموع

متحقق النفقات لسنة ١٩٢٢ - ١٩٢٣

(ب)

	جنيه	مليم
مرتبات الموظفين في دوائر الاوقاف	٨٤٨٨	٦١٠
» موظفي المساجد	١١٨٠٩	٦٦٤
نفقة الانارة والأثاث لجميع المساجد	٢٣١١	٠٣٠
» الانشاء والعمارة في المساجد وعقارات الاوقاف	١٣٨٦٠	٠١٦
نفقات الدوائر من وقود ووراقة « قرطاسية »	٩٦٧	٦٣٢
واثاث وغير ذلك		
رسوم الويركو	٦٤٢	٧٨٣
نفقات سفرية	٤٦٩	٧٣٠
مخصصات الزوايا والتكايا ، ومخصصات الاهالي	٣٩٢٨	٣٨٧
في القدس والخليل ، والصدقات المقررة « ساليات »		
مرتبات الاوقاف الاربعة الملحقة « وقف النبي موسى ،	١٥٠٢	٣٣٠
والنبي داود ، والشيخ احمد الدجاني ، وابي مدين		
الغوث »		
نفقات مدرسة الأيتام الاسلامية	٤١٦٥	٣١٠
» تكية خاصكي سلطان	٢٤٩٩	٩٨٥
» دار كتب المسجد الاقصى	١٩٣	٣٩٥

نفقات المحاكمة في دعاوي الاوقاف	٢١٤	٣٩٥
المرتبات المقررة لبعض المساجد والزوايا « الخيرات المدورة »	١٢٠٤	١٥٠
دين من متحقق نفقات موازنة السنة الماضية	١٢	٩٨٠
» ١٩٢٢ - ١٩٢١ «		
المجموع	<u>٥٢٢٧٠</u>	<u>٣٩٧</u>

(١٦) متحقق الدخل لسنة ١٩٢٣ - ١٩٢٤

(آ)

جنيه	مليم
بدل الاعشار الوقفية	١٢٠٧٦
» اجارات عقارات الاوقاف	١٤٣٣٨
» اعشار وقف خاصكي سلطان	٦٩٦٤
رسوم محاسبات الاوقاف ورسوم التملك «الطابو»	٢٨٢
الخيرات المدورة	١٤٧٧
بدل تخميس القرى الوقفية للاوقاف الأربعة الملحقه	١٤٧٥
» وقف النبي موسى ، والنبي داود ، والشيخ احمد الدجاني ، وابي مدين الفوث	
رسوم متنوعة	٨٠٢
دخل الاحكار	٨٨٨
المتحصل من بقايا بدلات اجار العقارات الوقفية عن السنين السابقة	٤٠٠٧
تبرعات لدار الايتام الاسلامية	٧٤٠
دخل الاوقاف المدرسة	٦٠٧٩
عجز مالي	٢٤١٩
المجموع	٥١٥٥٣
	١٢٤



متحقق النفقات لسنة ١٩٢٣-١٩٢٤

(ب)

	جنيه	مليم
مرتبات الموظفين في ادارات الاوقاف	٦٨٠٧	٦٠٠
» موظفي المساجد	١٢٥٨١	٦٠٠
نفقة الانارة والأثاث لجميع المساجد	١٧٠٥	٠٧٩
» الانشاء والعمارة في المساجد وعقارات الاوقاف	١٠٨٢٤	٥٨٨
نفقات الدوائر من وقود ووراقة « قرطاسية » واثاث	٨٣٨	٣٠٦
وغير ذلك		
رسوم « تويركو »	٤٣٦	٧١٧
نفقات سفرية	٥٠١	٩٩٥
مخصصات الزوايا والتكايا ، ومخصصات الأهالي في	٤١٦٣	٠٧٧
القدس والخليل ، والصدقات المقررة « ساليات »		
مرتبات الاوقاف الأربعة الملحقة « وقف النبي موسى ،	١٤٧٤	٩٢٨
والنبي داود ، والشيخ احمد الدجاني ، وابي مدين الفوث		
نفقات الكلية الاسلامية	١٦٤٣	٧٨٦
» مدرسة دارالايتم الاسلامية	٤٢٠٠	
» تكية خاصكي سلطان	٢٣٦٩	٥٠٠
» داركتب المسجد الاقصى	٣٢٢	٨٣٠
» المتحف الاسلامي	٢٨٨	٣٨٣

نفقات المحاكمة في دعاوي الأوقاف	٣٦٠	١٧٠
» مسح اراضي الوقف	٤٤	٦٦٥
المرتبات المقررة لبعض المساجد والزوايا «الخيرية المدورة»	١٢٠٤	٦٨٠
نفقة عمارة جامع السيدة سكينة في طبرية	٥٠	
اعانة لانشاء الجامع الجديد في محلة القزازين بنخليل	١٠٠	
نفقات المستوصف الاسلامي	١٣٩	٩٩٠
نفقات جباية اموال الاوقاف المدرسة وعمارة عقاراتها	٥٥٨	٦٢٥
نفقات متنوعة مدورة من السنة المالية السابقة	٩٣٦	٦١٥
المجموع	<u>٥١٥٥٣</u>	<u>١٢٤</u>

